

La comprensione della lettura nel Quadro di riferimento e nelle prove Invalsi

Daniela Notarbartolo
Vicenza 27.3.2012

1. prove standardizzate \neq scolastiche

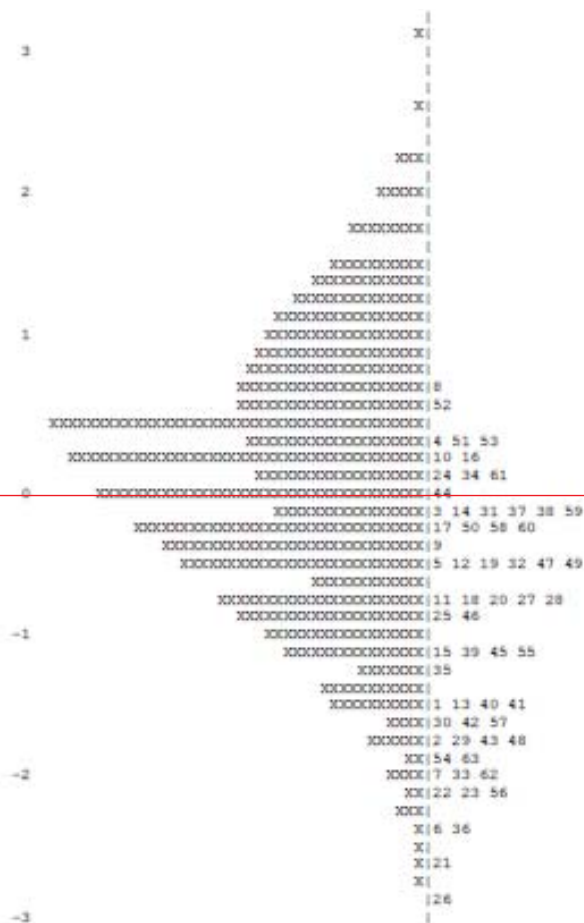
- ☞ In una prova scolastica di profitto
 - verifica della "materia" nel suo complesso
 - grado di difficoltà abbastanza **uniforme** e tarato sulla classe
 - La valutazione nel consiglio di classe in termini di **voto** tiene conto della totalità della materia e di altri fattori oltre la "performance" (val. "formativa")
- ☞ In una prova standardizzata
 - uno e un solo **oggetto**, altrimenti il test non funziona
 - Grado di difficoltà **molto esteso**: sapendo già quanto pesa basterebbe un solo peso; se ne usano molti per approssimare al peso reale di una popolazione vasta

italiano II superiore 2011:
mediamente facile

Le domande sono i «pesi»
I ragazzi sono i «pesati»
L'unità di misura è unica



Fonte: rapporto tecnico



Daniela Notarbartolo

3

I "pesi"

- In una prova standardizzata per poter "misurare" tutta la popolazione nazionale bisogna avere:
 - domande a cui risponderanno **pochissimi bravissimi**
 - domande a cui risponderà **la quasi totalità**
- Ergo 1 = certe domande sembrano "**impossibili**", ma è importante vedere **quanti in tutta Italia ci arrivano**
- Ergo 2 = certe paiono "**banali**", ma è importante vedere **quanti risponderanno solo a quelle**

Daniela Notarbartolo

4

Conseguenza: test e voti

- Il test standardizzato funziona se risponde mediamente il 65%;
 - è improprio quindi pensare che il 60% equivale al 6!!
 - non ha "punteggi" differenziati (tranne III media) né valori parziali da sommare fra loro;
- La misura media del campione statistico è l' "unità di misura" con cui misurarsi (come il Grand Kilo a Parigi)
 - dice "quanto pesa" **rispetto ad altri** pesati con lo stesso peso
 - più o meno di un altro **liceo** della stessa **zona**, più o meno a un **certo quesito**

Cosa ha il test più di una "verifica"

- È costruita con **criteri** "controllati"
 - costruzione - validazione
- Maggiore **attendibilità** del risultato almeno in termini comparativi
 - Contro l'autoreferenzialità delle misure "locali"
 - Standard empirici e i livelli di competenza
- Migliore **leggibilità** della competenza testata: il quadro di riferimento la descrive
 - Contro l'opacità del voto
 - osservazione delle competenze coinvolte nelle conoscenze

"validazione" del test

- Non ci sono domande che funzionano male
 - Malfunzionamenti: selezionano i non-bravi invece che i bravi, gli studenti rispondono a caso, rispondono meglio al nord che al sud ...
- I test comprendono domande differenziate
 - tutte le gradazioni di difficoltà
 - tutti gli ambiti e i processi da testare

Rapporti tecnici

Questa domanda viene scartata

Cases for this item 181 Discrimination 0.37
Item Threshold(s): 1.28 Weighted MNSQ 1.08
Item Delta(s): 1.28

Label	Score	Count	% of tot	Pt Bis	t (p)	PV1Avg:1	PV1
SD:1							
1	0.00	56	30.94	0.35	4.97 (.000)	0.52	0.56
2	1.00	47	25.97	0.37	5.30 (.000)	0.58	0.72
9	0.00	78	43.09	-0.65	-11.48 (.000)	-0.58	

2. La comprensione del testo

- Non è saper ridire più o meno quel che si è capito (a macchia di leopardo)
- Cosa succede nel cervello quando uno "capisce"?
- A quali conoscenze-esperienze si può fare appello?
- Si può insegnare l'intuizione?

la leggibilità delle prove

(contro l'opacità del voto)

- "sa comprendere un testo": abilità generica
- meglio: "sa individuare informazioni date esplicitamente nel testo un'informazione esplicitamente espressa"
- ancora meglio distinguere i **compiti** specifici e i **livelli**: l'informazione nel testo rispetto alla domanda può essere:
 - con la stessa parola
 - con un sinonimo
 - con una perifrasi
 - ricavabile da altre espressioni

Quadro di riferimento

Il quadro di riferimento mette a fuoco

- gli **ambiti**: a. competenza pragmatico-testuale b. morfosintattica c. lessicale-semantica
- gli **aspetti** (o processi): sono 7, per es. "fare una inferenza diretta"
- i **compiti**: "Dove abitava la protagonista prima di recarsi a Mantova?"

Andare a ritroso dalle difficoltà delle domande agli aspetti = occasioni didattiche

Dalle "domande sul testo"

supporto al riassunto, alla individuazione di sequenze e caratteristiche dei personaggi

Chi era Arione ?

Con quali aggettivi potresti descriverlo ?

Dove e perché ricevette un premio ?

Chi e perché lo buttò in mare ? Chi lo salvò ?

Dove comincia la parte narrativa ?

Non è lo stesso se la domanda è a scelta multipla!

... o dalla narratologia ...

Individuazione di aspetti formali (o letterari)

Osservando la fabula puoi riconoscere: un antefatto / una perturbazione / una Spannung / uno scioglimento

Individua le anacronie e indica se sono prolessi o analessi

La narrazione è prevalentemente mimetica / diegetica

Il termine tecnico prevale sulla comprensione dell'oggetto

... alla competenza pragmatico-testuale ...

- 1) il saper cogliere e tener conto dei fenomeni di **coesione testuale**, cioè dei segnali linguistici che indicano l'organizzazione del testo, in particolare **connettivi e coesivi**;
- 2) il saper cogliere e tener conto dell'organizzazione generale (**titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici**, ecc.) e dei fenomeni locali che contribuiscono alla **coerenza testuale**, in particolare la modalità di **successione** e la **gerarchia** delle informazioni, e i **legami logico-semantic**i tra frasi e tra capoversi (ad esempio, legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione ecc.);
- 3) il saper operare **inferenze**, ricavando **contenuti impliciti**, pertinenti alla comprensione del testo (ad esempio: *La moglie di Luca è partita* -> Inferenza: *Luca è sposato*);
- 4) il saper riconoscere il **registro** linguistico, determinato dalle scelte morfosintattiche e lessicali **dominanti**.

... lessicale e grammaticale (per la lettura)

LESSICALE: la conoscenza o la capacità di **ricostruire il significato** di un vocabolo in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.

GRAMMATICALE: la capacità di individuare le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive **in funzione della loro pertinenza testuale**, dal punto di vista cioè del loro apporto alla costruzione e configurazione dei significati del testo.

Quadro di riferimento pp. 5-6

... e agli "aspetti di lettura" (2 slide fondamentali!!)

1. Riconoscere e comprendere il **significato letterale e figurato** di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole. (*lessico*)
2. Individuare **informazioni** date **esplicitamente** nel testo.
3. Fare un'**inferenza diretta**, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.
4. Cogliere le **relazioni di coesione** (organizzazione logica entro e oltre la frase) e **coerenza testuale**. (*aspetti grammaticali e testuali*)

- 5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, **integrando più informazioni** e concetti, anche formulando inferenze complesse.
- 5b. Ricostruire il **significato globale** del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.
6. Sviluppare un'**interpretazione** del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.
7. **Valutare** il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sulla efficacia comunicativa del testo, ecc.)

Quadro di riferimento p. 12

ESEMPI (altri es. nel Quadro di rif.)

1. Significato di espressioni

B8. L'aggettivo "radente" riferito a vento (riga 68) significa

- ☐ A. tagliente
- ☐ B. accecante
- ☐ C. che soffia con violenza
- ☒ D. che soffia vicino al terreno

(M. Rigoni Stern, *Aspettando l'alba e altri racconti*, Il secondaria II grado 2010-2011)

2. Informazioni esplicite

D7. La "distanza fra le lingue" si misura

- ☐ A. contando il numero di parole comuni o molto simili
 - ☒ B. analizzando il grado di differenza tra le radici di alcune parole fondamentali
 - ☐ C. confrontando il patrimonio genetico dei diversi popoli
 - ☐ D. studiando nell'ambito di una lingua le correlazioni tra parole e suoni
- (A. Parlangeli *Geni, popoli e lingue*, II secondaria II grado 2010-2011)

Ma il metodo usato dall'équipe di Cavalli-Sforza per i gruppi sanguigni e i geni si può applicare anche alle lingue: basta definire una "distanza" tra lingue, **basata sulla differenza nella radice lessicale di alcuni significati rappresentativi** (per esempio "io", "noi", "testa"...). E poi si applica a questi "lessemi" (o anche ai "fonemi", cioè ai suoni base della lingua parlata) il metodo dell'analisi genetica.

3. Inferenza diretta

C2. In quale zona d'Italia sono più diffusi il personal computer e l'accesso a Internet?

- ☒ A. Nell'Italia settentrionale
- ☐ B. Nell'Italia centrale
- ☐ C. Nell'Italia meridionale
- ☐ D. Nelle Isole

L'informazione è collocata in un certo **punto** della tabella
(ISTAT, *Cittadini e nuove tecnologie* II secondaria II grado 2010-2011)

4. Relazioni di coesione e coerenza

D6. Alla riga 14 "Quindi" significa

x A. Successivamente

☐ B. Perciò

☐ C. Di conseguenza

☐ D. Infatti

riga 14: "Poi, 80-90 mila anni fa, l'uomo cominciò a migrare a est, verso l'Indonesia e l'Australia. **Quindi** dal Medio Oriente, 40 mila anni fa, conquistò l'Asia centrale e l'Europa"

(A. Parlangeli *Geni, popoli e lingue*, Il secondaria II grado 2010-2011)

5a. Integrare informazioni e concetti

B6. Per ognuna delle seguenti affermazioni, relative alla parte del testo scritto in *corsivo*, indica se è vera o falsa.

	Vero	Falso
a. I fatti narrati si svolgono in Italia	X	<input type="checkbox"/>
b. Il protagonista è un soldato semplice	<input type="checkbox"/>	X
c. Gli ufficiali sono impegnati in operazioni di guerra	<input type="checkbox"/>	X
d. La ragazza e il militare si incontrano la prima volta sulle piste di sci	X	<input type="checkbox"/>

(M. Rigoni Stern, *Aspettando l'alba e altri racconti*, Il secondaria II grado 2010-2011)

5b. Significato globale

D12. Quale delle seguenti frasi riassume l'argomento principale del testo?

x A. Alcuni scienziati hanno ricostruito l'evoluzione delle lingue con un metodo analogo a quello con cui hanno studiato l'evoluzione genetica dell'uomo

- ☐ B. Alcuni scienziati hanno scoperto che lo studio del patrimonio genetico umano mostra in che modo è nato il linguaggio verbale
- ☐ C. Alcuni scienziati hanno scoperto che le lingue parlate nel mondo, proprio come le razze umane, sono molto diverse l'una dall'altra
- ☐ D. Alcuni scienziati hanno ricostruito in modo certo l'evoluzione delle lingue dall'antichissima lingua madre fino alle lingue oggi parlate che da quella derivano

(A. Parlange *Geni, popoli e lingue*, II secondaria II grado 2010-2011)

6. Interpretare

B17. L'autore con questo testo vuole

- ☐ A. dichiarare apertamente la sua avversione alla guerra ed esortare i giovani a evitarla
- ☐ B. descrivere con toni realistici gli orrori e le atrocità della guerra e suscitare repulsione nel lettore
- ☐ C. raccontare fatti di guerra dei quali è stato partecipe e testimone e documentarne lo svolgimento
- X D. mostrare come la guerra modifica profondamente il modo di comportarsi e il destino delle persone

(M. Rigoni Stern, *Aspettando l'alba e altri racconti*, II secondaria II grado 2010-2011)

7. Riflettere e valutare

D15. Immagina questa situazione: ci sono diverse coppie di persone di differente nazionalità e lingua. Nessuna persona conosce la lingua dell'altra. La maggiore probabilità di comprendersi tra i membri di ciascuna coppia dipende, almeno teoricamente, dal medesimo fattore. Quale?

Rispondi tenendo conto di tutte le informazioni date dal testo e dalla figura.

Possono comprendersi meglio le persone le cui lingue sono meno distanti

3. La didattica

- È importante perché lo testa l'Invalsi?
 - *teaching to the test...*
 - ... ma allora *learning* per l'interrogazione!!
- Oppure l'Invalsi lo testa perché è importante?
 - insegnare per competenze...
 - ... ma allora già saper usare il vocabolario greco-italiano!!

ambiti e curricoli

- Gli ambiti sono **meno estesi** dei curricoli: questo significa che
 - i curricoli offrono molte occasioni differenziate per "azioni competenti" (dal curricolo alla competenza)
- ma vanno più **in profondità**: questo significa che
 - le sotto-competenze offrono occasione per ripensare lo scopo di certe attività scolastiche (dalla competenza al curricolo)

La didattica: domande

- Come quello che faccio **normalmente** contribuisce al raggiungimento della competenza?
 - Utilizzare tutte le occasioni
 - Creare nuove occasioni
- Come posso puntare alla competenza con **compiti specifici e progressivi** (dal più facile al più difficile)?
 - Procedere per livelli di difficoltà
 - Capitalizzare le esperienze

Proposta: usare le prove

- ☞ Scegliere alcune domande
 - le più complesse
 - quelle in cui i distrattori sono stati molto attraenti
- ☞ Chiedere agli studenti di esplicitare i loro ragionamenti
 - sulle domande (cosa vuole esattamente)
 - sulle risposte (perché è giusto / perché sembra quasi-giusto / perché è sbagliato)
- ☞ Interpretare **in che cosa consiste la difficoltà**

percentuali di risposta

(Prova Nazionale 2011)

Parte del testo	Item	Mancata risposta	OPZIONI			
			A	B	C	D
Testo Narrativo	A1	0,9	12,2	42,0	39,0	5,8
Testo Narrativo	A2	0,7	18,8	74,2	3,1	3,2
Testo Narrativo	A6	0,5	2,6	10,5	77,3	9,1
Testo Narrativo	A9	0,5	34,7	8,5	2,2	54,1
Testo Narrativo	A11	0,5	13,9	6,4	73,6	5,6
Testo Narrativo	A12	0,5	11,6	83,7	1,6	2,5
Testo Narrativo	A13	0,3	19,6	1,7	3,0	75,4
Testo Narrativo	A14	0,3	7,5	2,5	89,0	0,7
Testo Narrativo	A15	0,7	77,0	6,1	8,2	8,1
Testo Narrativo	A16	0,8	54,2	18,9	9,8	16,4
Testo Narrativo	A17	1,1	4,4	67,1	7,2	20,2
Testo Narrativo	A18	0,6	4,5	12,4	6,7	75,8
Testo Narrativo	A19	0,4	52,2	12,6	20,5	14,3

Difficoltà:

leggere la consegna per intero ...

A9. Con quale congiunzione puoi sostituire "sebbene" nella frase «Mi pareva bellissima, sebbene portasse un cappellino...» (riga 26) **senza modificare nessun altro elemento?**

- ☐ A. Anche se 34,7
- ☐ B. Poiché 8,5
- ☐ C. Eppure 2,2
- ☒ D. Benché 54,1

percentuali di risposta

(Prova Nazionale 2011)

Testo Narrativo	B1	0,9	17,1	4,3	5,2	72,5
Testo Narrativo	B3	0,6	46,4	4,3	3,1	45,5
Testo Narrativo	B4	0,6	1,8	47,2	28,4	22,0
Testo Narrativo	B5	1,0	76,6	14,5	5,1	2,7
Testo Narrativo	B6	1,6	28,0	14,5	7,6	48,3
Testo Narrativo	B7	0,5	81,4	2,4	9,4	6,3
Testo Narrativo	B8	0,8	17,1	24,0	55,2	2,8
Testo Narrativo	B9	0,6	85,6	3,2	1,9	8,7
Testo Narrativo	B10	0,4	3,9	9,5	11,6	74,5
Testo Narrativo	B12	0,6	9,4	10,1	3,3	76,6
Testo Narrativo	B14	0,6	88,3	2,2	6,1	2,7
Testo Narrativo	B15	1,9	13,7	52,8	13,0	18,6
Testo Narrativo	B16	0,9	3,5	9,9	78,5	7,2
Testo Narrativo	B17	1,1	16,5	5,1	7,3	70,1
Testo Narrativo	B19	2,0	16,2	55,7	7,3	18,8

...identificare il sinonimo...

B4. A che momento del passato si riferisce l'autore con l'espressione "fino all'altro ieri" (riga 5)?

- ☐ A. Ad alcuni giorni prima 1,8
- x B. A quando esisteva ancora l'URSS 47,2
- ☐ C. A quando *Times Square* era il cuore di New York 28,4
- ☐ D. A prima che la pubblicità diventasse una componente determinante della società 22,0

Pensate alla differenza che c'era fino all'altro ieri fra *Times Square*, il cuore di New York, scintillante di luci, vivace, fantasmagorica, e la Piazza Rossa, cupa e austera, perché priva di pubblicità in una Mosca tenebrosa. (Parlo di Mosca quando era la capitale dell'Unione Sovietica).

...usare la logica (prima-poi)...

B8. Nel testo alla riga 15 si legge: «Ma gli elogi della pubblicità preludono a una critica». Che cosa significa "preludono"?

(NB nel testo tutta la prima parte è di elogio, la seconda è di critica)

- ☐ A. Seguono 17,1
- ☐ B. Presentano 24,0
- x C. Preannunciano 55,2
- ☐ D. Deludono 2,8

...leggere quanto precede-segue...

B6. La decisione presa dal *New York Times* di pubblicare annunci in prima pagina viene definita "saggia" perché, secondo l'autore, in questo modo

- ☐ A. il giornale ha dimostrato di essere il miglior quotidiano del mondo 28,0
- ☐ B. è più facile per i lettori trovare gli annunci economici 14,5
- ☐ C. si aumenta il numero di pagine dedicate alla pubblicità 7,6
- x D. la prima pagina del giornale risulta più vivace e attraente 48,3

- *Anche nei giornali, come nelle piazze, la pubblicità può essere ornamento e dare allegria. L'editore del New York Times, il miglior quotidiano del mondo, ha preso una saggia decisione quando, spinto dalla crisi in atto, ha acconsentito a pubblicare annunci a pagamento anche in prima pagina. Per converso, certi quotidiani di Zurigo e Francoforte, riluttanti a ogni genere di annuncio, sembrano ottocenteschi.*

La domanda A6 della prova nazionale

*"ma ogni volta che l'urlo di uno dei piccoli andava lontano oltre la strada sulla prateria della piazza **mi sentivo nitrire dentro e ritornare cavallino** com'ero stato quando anche io dai gradini della cattedrale spiccavo il volo radente sopra l'asfalto".*

A6. Come reagisce il protagonista ogni volta che sente l'urlo di uno dei piccoli?

- ☐ A. Gli viene il desiderio irrefrenabile di partecipare ai loro giochi
- ☐ B. Gli vien voglia di mettersi a correre come un cavallo
- ☐ C. In cuor suo si sente ritornare il bambino vivace che era stato
- ☐ D. Vorrebbe saltare anche lui dai gradini della cattedrale

Slide Angela Martini ottobre 2011

frase precedente + connettivo

*Avevo sedici anni, quasi diciassette; mi piaceva ormai "fare il grande" e stare coi grandi veri, tutti dai diciotto in su, della seconda e terza liceale, a discutere, a fumare sotto la tenda color ruggine del caffè; **ma** ogni volta che l'urlo di uno dei piccoli andava lontano oltre la strada sulla prateria della piazza mi sentivo nitrire dentro e ritornare cavallino com'ero stato quando anche io dai gradini della cattedrale spiccavo il volo radente sopra l'asfalto.*

= NON desidera, semmai rimpiange

Le critiche alla domanda A6: «ritornare cavallino»

Dal blog di Leonardo Tondelli sull'Unità:

Qui cominciano i problemi seri, secondo me. Per l'Invalsi la risposta esatta è la C. Io francamente non avrei saputo scegliere. Vittorini scrive: *“ma ogni volta che l'urlo di uno dei piccoli andava lontano oltre la strada sulla prateria della piazza mi sentivo nitrire dentro e ritornare cavallino com'ero stato quando anche io dai gradini della cattedrale spiccavo il volo radente sopra l'asfalto”.* Un quesito come questo valuta la comprensione? Chi ha risposto C ha compreso meglio di quelli che hanno risposto A o D? La mia sensazione è che chi risponde C, più che una comprensione, stia fornendo già un'interpretazione. O meglio: sta scegliendo l'interpretazione che gli fornisce il Maestro, pardon, l'Invalsi.

Slide Angela Martini ottobre 2011

d.notarbartolo
Daniela Notarbartolo

39

B19. Scegli tra le seguenti affermazioni quella che sintetizza meglio il contenuto dell'articolo che hai letto.

- ☐ A. I messaggi pubblicitari di ogni tipo sono invasivi e fastidiosi e purtroppo non vi è modo di difendersi
- ☒ B. La pubblicità è in genere utile e anche gradevole, **ma** questo dipende dai “media” che la veicolano
- ☐ C. La pubblicità nella nostra società è una presenza inevitabile, **ma** tutto sommato gradevole
- ☐ D. La pubblicità televisiva, gli annunci pubblicitari, le insegne fanno parte della nostra vita di uomini moderni

16,2

55,7

7,3

18,8

NB titolo *La pubblicità mi piace, **ma** non se è obbligatoria*

...distinguere...

*Tutt'al più è possibile ridurre il danno, riducendo i tempi dedicati alla pubblicità, e distribuendoli nei programmi. **E questo nell'interesse di chi paga gli spot per vendere prodotti, perché l'irritazione dello spettatore coinvolge il prodotto reclamizzato.***

B15. In base al testo, perché la pubblicità in tv può **danneggiare, anziché favorire, chi paga gli spot?**

- ☐ A. Gli spot pubblicitari sono molto costosi e non sempre aumentano le vendite dei prodotti reclamizzati
- ☒ B. Gli spettatori sono maldisposti nei confronti dei prodotti reclamizzati quando gli spot sono troppo assillanti
- ☐ C. **Chi paga gli spot si irrita** quando gli spot pubblicitari non sono graditi agli spettatori
- ☐ D. Gli spettatori **associano il prodotto reclamizzato al programma** e, se questo non piace, anche il prodotto non viene venduto

13,7

52,8

13,0

18,6

...leggere oltre la "sequenza"...

A2. Quali persone della famiglia vivono a Mantova insieme alla protagonista? Scegli la risposta più completa in base a ciò che dice il testo.

- | | |
|---|------|
| <input type="checkbox"/> A. I nonni, la mamma e due fratelli | 3,8 |
| <input type="checkbox"/> B. I genitori, la nonna e due fratelli | 6,5 |
| <input type="checkbox"/> C. Due fratelli, la mamma e la nonna | 29,9 |
| <input type="checkbox"/> D. La nonna, la mamma e un fratellino | 59,0 |

Dove si trova l'informazione

Ricordo epiche cacce al topo a cui partecipavamo tutti con scope, spazzoloni, battipanni e altre armi improprie. Persino mia **nonna**, che per molte cose si sentiva vecchia, in questo caso ritrovava la sua giovinezza. Solo **il fratellino** doveva contentarsi di seguire quelle cacce dal suo seggiolone, emettendo gridolini di esultanza, perché non sapeva ancora camminare. In un anno cambiammo casa tre volte. / Io a Mantova scoprii la strada. La strada come libertà di giocare, spazio per incontrare altri bambini. Per non studiare, non fare i compiti, non obbedire alla **mamma**. (rr.8-16 vers rapporto)

(...) I pattini a rotelle in realtà non erano solo miei, ma anche **di mio fratello**; lui però era timido e non osava andare a suonare il campanello della villa per recuperarlo. (rr.23-25 vers rapporto)

(...) ... conobbi Venturini, un compagno di scuola **di mio fratello** Roberto, che faceva la prima media. Io facevo la quarta elementare. (rr.36-38 vers rapporto)

... cogliere il segnale di pericolo...

A1. Da tutte le informazioni date nel testo, si può capire che Blasco de Agua è

- | | |
|---|------|
| <input type="checkbox"/> A. un giovanotto | 18,0 |
| x B. un cane | 77,5 |
| <input type="checkbox"/> C. un ciclista | 0,5 |
| <input type="checkbox"/> D. l'autore | 3,8 |

Mi chiamo Blasco de Agua, sono un **giovanotto di taglia medio grande** e mi è stato chiesto di scrivere un *reportage* sulle mie vacanze. Allora: io le vacanze avrei potuto passarcele bello tranquillo con i miei amici in un villaggio turistico. Infatti la mia prima idea è stata quella di mollare **la mia padrona** nel parcheggio di un autogrill

Parte sulla grammatica

- ☛ Riferimento alla "tradizione" per la terminologia e gli oggetti (v. tabella 4 p. 24 Qdr)
- ☛ Alcune grammatiche innovative di riferimento (Renzi-Salvi-Cardinaletti, Prandi, Schwarze, ...)
- ☛ Cautelose inserzioni concettuali
 - Concetto di "connettivo" e di "sintagma"
 - Frase minima verbo + argomenti
 - Livello logico-semantico e comunicativo

Tabella 4 – Ambiti grammaticali

Codice	Ambito	
1	Ortografia	Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (<i>gliel'ho detto</i>), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell' <i>h</i> , della <i>g</i> , dei digrammi, ecc.).
2	Morfologia	Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.).
3	Formazione delle parole	Parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (<i>ferro da stiro</i> , <i>asilo nido</i>).
4	Lessico e semantica	Relazioni di significato tra parole; polisemia; campi semantici; famiglie lessicali; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.
5	Sintassi	Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima ¹¹ , semplice (o proposizione), complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre-verbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi; gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.
6	Testualità	Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi ¹² , punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

Frase minima

Per frase **minima** si intende una frase costituita dal verbo e da tutti gli "argomenti" richiesti dal suo significato, esempio: "*Piove*"; "*Il gatto dorme*"; "*Il papà compra il giornale*"; "*Mia cugina abita a Cagliari*"; "*La zia ha regalato la bicicletta al nipote*". La frase **semplice** è costituita da un solo verbo/predicato e da complementi di vario tipo, esempio: "*Mio zio guarda sempre la televisione in poltrona*". (nota 11 p. 24 versione 28.2.2011)

Frase minima

C7. Scegli fra le quattro alternative quella che è indispensabile per completare il senso del verbo in questa frase:

La signora Rossi ha spedito in Francia

- A. l'altro ieri
- B. per posta aerea
- C. le cartoline
- D. in fretta

precisazione

- ☛ le domande privilegiano la capacità di analisi **funzionale** e formale, e la capacità di corretto **utilizzo**, rispetto a una **classificazione astratta** e fine a se stessa (*ndr si avvicina alla comprensione e alla scrittura*)
- ☛ le domande di riflessione sulla lingua puntano a verificare la capacità di **descrizione esplicita** dei fenomeni grammaticali, utilizzando, **ove possibile**, la terminologia specifica più condivisa (*N.b. domande con o senza terminologia specifica*)

Quadro di riferimento p. 23

“funzione” nella frase

E4. I termini “invertebrati” e “vertebrati” alla riga 10 sono usati con la funzione di

- ☐ A. aggettivi
- ☐ B. nomi
- ☐ C. verbi
- ☐ D. avverbi

(... finirà col mettere a rischio la vita sia del plancton sia **degli invertebrati e dei vertebrati** che popolano gli oceani.)

4. Approfondimento

Gli impliciti linguistici:
l'importanza della dimensione
semantica del linguaggio

a. quantificatori e negazioni

Implicano processi inferenziali:

- *anche tu (già altri)*
- *persino lui (non ci aspetteremmo)*
- *non solo (ma anche)*
- *non piccolo (grande)*

ricostruire il significato dell'intero testo,
integrando più informazioni

A11. Perché la protagonista definisce "magico"
l'anno trascorso a Mantova?

- ☐ A. Perché le esperienze vissute l'avevano fatta
cambiare e crescere 37,5
- ☐ B. Perché aveva incontrato un uomo celebre come
Nuvolari 14,0
- ☐ C. Perché aveva conosciuto un compagno di suo
fratello 26,7
- ☐ D. Perché aveva imparato a superare le difficoltà
della vita d'ogni giorno 20,3

cosa guardare

*Ma **non fu l'unico** incontro importante di quell'anno **magico**. Proprio all'inizio dell'autunno che doveva concludere il nostro soggiorno mantovano, conobbi Venturini, (...) (r.35 vers rapporto)*

b. riferimenti

- Per un principio di economia la coesione testuale è affidata alla sostituzione:
 - chi è l'antecedente di un relativo
 - a chi si riferisce un pronome
 - come si può esplicitare un riferimento
 - quale relazione sinonimica esiste

B10. Alla riga 17 si legge: «Mi sono chiesto quale ne fosse l'origine». A che cosa si riferisce "ne"?

- A. All'entusiasmo
- B. Alla televisione
- C. Alla pubblicità
- D. Al senso di fastidio



Ma gli elogi della pubblicità preludono a una critica. Da qualche tempo il mio entusiasmo subisce un'incrinatura. Un senso di fastidio, una forma di insofferenza. Mi sono chiesto quale **ne** fosse l'origine, e infine ho capito. L'insofferenza è dovuta alla televisione.


Nelle frasi seguenti il pronome "ne" sostituisce una o più parole. Per ogni frase indica quali parole sostituisce.

Nella frase:	"ne" sostituisce ...
Esempio: <i>Gli si avvicinò un venditore di fiori freschi e gliene offrì un mazzo.</i>	<i>di fiori freschi</i>
a Il clima caldo e umido non fa bene alla salute, anzi ne derivano molte malattie.	
b. Ho avuto delle difficoltà ma preferisco non parlar ne .	
c. Ho scritto la relazione di storia: te ne ho portato una copia.	
d. Credo che tu abbia sbagliato ma non ne sono sicuro.	
e. Assumiti la responsabilità delle tue parole e di tutto quello che ne consegue	

D10. A che cosa si riferisce l'espressione "questo linguaggio" alla riga 40 del testo?

- ☐ A. Al celtico
- ☐ B. Al latino
- ☐ C. Al sanscrito
- ☐ D. All'indoeuropeo

- 
- *Nei millenni successivi, l'indoeuropeo si è diffuso e differenziato in sanscrito, latino, celtico ecc.: tutte le lingue europee derivano da **questo** linguaggio, tranne alcune eccezioni come il basco, l'ungherese e il finlandese, forse testimonianza di popoli vissuti in Europa prima dell'invasione da est.*
- 



B11. Alla riga 21 si dice: «L'una sta al suo posto, l'altra è imperiosa e invasiva». Scrivi, sulle righe sotto, a che cosa "l'una" e l'altra" si riferiscono rispettivamente.

a. "l'una" si riferisce a:

.....


b. "l'altra" si riferisce a:

.....



- ☛ *C'è una differenza sostanziale fra la pubblicità nei giornali e quella nei programmi tv. **L'una** sta al suo posto, **l'altra** è imperiosa e invasiva. Nei giornali, sono io a decidere se guardare un annuncio o se leggere l'articolo che mi interessa. Detengo il potere decisionale. Alla tv sono altri a decidere la collocazione del messaggio pubblicitario, interrompendo quando gli pare e piace un film o un incontro sportivo: io subisco.*

- ☛ **B16. Che cosa si può fare, a parere dell'autore, per limitare i danni della pubblicità televisiva?**
- n A. Convincere chi paga gli spot a eliminare quelli più fastidiosi
 - n B. Evitare i messaggi pubblicitari frivoli e irriverenti
 - X C. Collocare meglio gli spot nei programmi e diminuirne la durata**
 - n D. Proibire gli spot pubblicitari mentre si trasmettono notizie tragiche

- 
- *Tutt'al più è possibile ridurre il danno, riducendo i tempi dedicati alla pubblicità e distribuendoli nei programmi.*



c. relazioni logiche

- «Organizzazione logica entro e oltre la frase»
 - Il valore semantico dei connettivi
 - La successione dei temi (o movenze testuali)
 - Anche l'analisi logica e del periodo coglie relazioni logico-semantiche

D2. La congiunzione "mentre", nella frase alle righe 6 e 7 del testo, potrebbe essere sostituita con

- ☐ A. e contemporaneamente
- ☐ B. e invece
- ☐ C. oppure
- ☐ D. ovvero

• *Negli anni '60 il genetista Luigi Luca Cavalli-Sforza, con Anthony Edwards e Alberto Piazza, cominciò a costruire una mappa mondiale delle frequenze dei gruppi sanguigni e di altre caratteristiche ereditarie come il colore della pelle (che però è influenzato anche dal clima, **mentre** i gruppi sanguigni no).*

relazioni logico-semantiche

A7. Rileggi il testo da riga 35 a 37. Qual è la funzione logica – segnalata da *infatti* – che svolge la frase: «Assistiamo infatti ad alcuni processi che possono influenzare i comportamenti collettivi», rispetto alla frase precedente?

- ☐ A. Giustifica l'invito a non sottovalutare le conseguenze dei mutamenti.
- ☐ B. Aggiunge ulteriori conseguenze determinate dai mutamenti.
- ☐ C. Specifica quali siano le conseguenze dei mutamenti.
- ☐ D. Sostiene la realtà delle conseguenze determinate dai mutamenti.

c. Benché fosse già tardi, ho chiacchierato ancora a lungo con Giovanni e Maria Pia.

- ☐ Causale
- ☐ Comparativa
- ☐ Concessiva
- ☐ Condizionale

d. valori semantici nel verbo

Il verbo è ricchissimo di aspetti semantici:

- Forme indefinite
- Modalità
- Rappresentazione della sequenza temporale
- Usi pragmatici

A13. Con quale espressione può essere sostituito il gerundio nella frase seguente: “Riflettendo sulla storia del numero..., si è colpiti dal fatto...” (righe 38-39)?

- ☐ A. Benché si rifletta.
- ☐ B. Poiché si riflette.
- ☐ C. Dal momento che si riflette.
- ☐ D. Se si riflette.

E5. A giudicare dai tempi e dai modi verbali usati in questo passo, l'acidificazione degli oceani è presentata come un evento

- ☐ A. molto probabile
- ☐ B. ipotetico
- ☐ C. improbabile
- ☐ D. possibile ma non probabile

Nuotare negli oceani come nuotare nell'acido solforico, nell'aceto o nel succo di limone: è la prospettiva che molti scienziati vedono nel nostro futuro. Secondo loro l'intensificazione progressiva dell'emissione di anidride carbonica (CO₂) nell'atmosfera **porterà** a una sua iperconcentrazione nell'atmosfera; l'anidride carbonica si **scioglierà** poi nell'acqua degli oceani, i quali in parte la **metabolizzeranno** attraverso il plancton, in parte la **lasceranno precipitare** sul fondo sotto forma di roccia (formata dai sali, insolubili, dell'acido carbonico). Ne **resterà** però un 30%, che si **trasformerà** in acido carbonico, **acidificherà** progressivamente le acque, le **farà diventare** sempre più invivibili e **finirà** col mettere a rischio la vita sia del plancton sia degli invertebrati e dei vertebrati che popolano gli oceani. (...)

E9. Identifica le funzioni dell'imperfetto nei quattro periodi che seguono.

1 di gioco (ludico)

2 di narrazione

3 di consuetudine

4 di cortesia

- | | |
|---|-------|
| A. C'era una volta un re che aveva tre figlie | 92,5% |
| B. Facciamo che io ero un mostro e ti divoravo | 91,5% |
| C. Scusi, volevo due panini e un etto di grissini | 89,7% |
| D. Tutti i giorni mi fermavo sotto il suo balcone | 86,4% |

E7. Nella frase «*Paolo stava cucinando, quando arrivò il postino*», il passato remoto "arrivò" indica

- ☐ A. un'azione puntuale
- ☐ B. un'azione durativa
- ☐ C. un'azione imminente
- ☐ D. un'azione abituale

C 1. Leggi il periodo che segue:

«Quando il pallone entrò in rete, l'arbitro aveva già fischiato la fine della partita».

Il verbo della frase principale (*aveva fischiato*) esprime, rispetto al verbo della frase subordinata (*entrò*), un'azione che accade

- A. contemporaneamente
- B. prima
- C. ripetutamente
- D. dopo

e. morfologia lessicale

- Suffissi e prefissi sono portatori di significato
- La derivazione è insidiosa perché la stessa radice può dare origine a diverse formazioni

C9. In tutte queste parole: *nebbioso, capriccioso, pauroso, nuvoloso, misterioso, coraggioso*, il **suffisso - oso** aggiunge alla **parola di base** il significato di

- ☐ A. persona che (29,5%)
- ☐ B. il contrario di
- ☐ C. privo di
- ☒ D. pieno di 41,4%

Classe V della primaria (2010-2011)

☞ persona che →

- *vinci-tore, insegui-tore, servi-tore*
- *insegna-nte, canta-nte, bada-nte*

☞ il contrario di →

- *in-opportuno, in-civile, in-sensibile*
- *dis-avventura, dis-abile, dis-attento*

☞ privo di →

- *a-morale, a-politico, a-confessionale*
- *de-caffeinare, de-tassare...*

lessico

C4. Nelle frasi che seguono la parola *misura* è utilizzata ogni volta con un significato diverso.

1. Prima di acquistare la libreria, prendi le misure della stanza.
2. Se il suo atteggiamento non cambia, prenderò misure adeguate.
3. In quell'occasione furono usati due pesi e due misure.
4. Questi pantaloni sono disponibili solo nelle misure più piccole.

	significato	frase
Es	Taglia, grandezza	Frase 4
a	Decisione, provvedimento, sanzione	
b	Dimensione, superficie, larghezza	
c	Criterio di valutazione, parametro	

Le «azioni» della grammatica

Non sono solo

- ☛ riconoscere e distinguere
- ☛ nominare e classificare

Ma anche

- ☛ esplicitare
- ☛ trasformare
- ☛ dire che cosa significa



grazie