



PREMESSA

Per l'anno scolastico 2012/2013 le attività dedicate alla scuola dalla Fondazione Teatro La Fenice si snodano attraverso percorsi tematici progettati dall'area formazione&multimedia con la collaborazione di esperti esterni a cui, da quest'anno si aggiungono i docenti del Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "Benedetto Marcello".

Vi segnaliamo inoltre che la Fondazione Teatro La Fenice ha steso un protocollo d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale del MIUR. Tutte le attività proposte sia di formazione che di presenza agli spettacoli sono riconosciute dal Ministero.

L'intento dell'area formazione&multimedia è di offrire un competente e utile supporto formativo ai docenti per i singoli progetti, che permetta loro di continuare l'approfondimento in classe grazie ai diversi sussidi, elaborati di volta in volta, composti da materiali audio, video e testi di approfondimento.

Agli studenti viene offerta l'opportunità di avvicinarsi al mondo della musica, della danza e del teatro sia con la visione della prova generale degli spettacoli della Stagione Lirica e Sinfonica che con la partecipazione a spettacoli ideati per il pubblico giovane.

Contestualmente per ciascun progetto le classi riceveranno una preparazione multidisciplinare di base. Quest'anno sarà possibile, per alcuni progetti, individuare delle classi pilota alle quali saranno riservate speciali attività pratiche (musicali, corali, multimediali).

Inoltre, oltre ai percorsi legati ai titoli della stagione lirica e sinfonica, continua lo speciale focus iniziato l'anno scorso per la danza.

Sarà proposto uno spettacolo al Teatro Malibran e un workshop per docenti iscritti dove insieme alla coreografia, potranno approfondire il percorso creativo e di progettazione del balletto (sono previste attività pratiche).

Per tutti i progetti saranno a disposizione dei docenti iscritti materiali audio, video e testi di approfondimento.

PORTE APERTE IN BIBLIOMEDIA!!

Vuoi approfondire un argomento musicale?

Hai bisogno di consultare una bibliografia per la tua tesina o per preparare una lezione (musica, letteratura, pedagogia, fiabe, racconti e molto altro)?

Sei un appassionato di opera lirica, di danza o sinfonica?

Questo è il posto giusto!!! prenota una visita alla BiblioMedia dell'area formazione&multimedia del Teatro La Fenice, potrai visionare in loco o accedere al prestito.

Richiedi l'elenco di tutto il materiale a disposizione ti sarà fornito via email e diventerai membro della BIBLIOMEDIA!!!

formazione@teatrolafenice.org



CONCORSO CREATIVO ottobre 2012 - aprile 2013 **in collaborazione con il MIUR - Ufficio Scolastico Regionale**

La particolare attenzione che la Fondazione Teatro La Fenice ha sempre riposto verso il mondo giovanile e l'uso delle tecnologie digitali la vede quest'anno ideatrice della I°

Edizione del Concorso di idee e progettazione Pixel/Trailer - idee nuove per il melodramma rivolto alle scuole secondarie di I° e II° grado.

Il Concorso ha come partner organizzativo l'Ufficio Scolastico Regionale del MIUR con cui il Teatro, da quest'anno, collaborerà attraverso uno specifico protocollo d'intesa.

Il Concorso è rivolto alle classi (o studenti) della scuola secondaria.

Partendo da *Don Giovanni*, una delle più interessanti opere di Wolfgang Amadeus Mozart, che fa ormai parte del repertorio della Fenice, le classi che parteciperanno al Concorso dovranno creare un prodotto multimediale attraverso l'uso delle tecnologie digitali.

OPERA PIXEL

Le scuole secondarie di I° grado dovranno elaborare un *racconto per immagini* sul *Don Giovanni*.

Realizzazione:

Gli studenti dovranno approfondire la lettura del libretto e del testo poetico, effettuare l'ascolto guidato della musica, successivamente analizzare la dimensione scenografica e spettacolare attraverso una selezione di diverse messe in scena.

Particolare attenzione dovrà essere dedicata all'analisi dei personaggi, all'ambientazione e ai costumi.

Ai docenti saranno forniti: una esemplificazione del prodotto da elaborare, il materiale e tutte le modalità con cui coordinare il lavoro creativo dei ragazzi.

Una Giuria di esperti sceglierà gli elaborati, il progetto ritenuto vincitore verrà esposto al pubblico nel foyer del Teatro La Fenice durante le recite dell'opera.

OPERA TRAILER

Le scuole secondarie di II° grado dovranno elaborare un trailer della durata massima di 5', la cui finalità è quella di creare uno spot pubblicitario del *Don Giovanni* nella versione registica di Damiano Michieletto.

Lo spot verrà utilizzato nel sito del Teatro la Fenice e su IPAD e servirà per pubblicizzare la messa in scena del *Don Giovanni* firmata da Damiano Michieletto che già da alcuni anni fa parte del repertorio del teatro.

Il trailer scelto dalla Giuria del Concorso verrà presentato al pubblico al Teatro La Fenice durante le recite dell'opera.

PER RICEVERE IL BANDO DI CONCORSO

formazione@teatrolafenice.org



SEI BASILEA.....LEZIONI CONCERTO CON GLI ALLIEVI PIANISTI DELL'ACCADEMIA DI MUSICA DI BASILEA consigliato alle classi 4 e 5

«L'arte si insegna con l'esempio», scrive Muzio Clementi in apertura del suo *Gradus ad Parnassum*: l'insegnamento è tanto più efficace quando i giovani sono di esempio ai giovani.

Alessandro Zattarin, già allievo di Maria Tipo alla Scuola di Musica di Fiesole, introduce ognuno dei sei concerti con una guida all'ascolto pensata per restituire, insieme all'esattezza dei dati storici, la suggestione che la storia della musica custodisce tra le righe.

SEDE
PERIODO
ORARIO
DURATA

TEATRO LA FENICE SALE APOLLINEE
OTTOBRE 2012 - FEBBRAIO 2013
ANTIMERIDIANO h. 10.30
60"

INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE

PROGRAMMA

|

martedì 2 ottobre

Ludwig van Beethoven
Sonata op. 31 n. 1
Sergej Rachmaninov
Variazioni su un tema di Corelli
Joseph-Maurice Weder

giovedì 15 novembre

Bela Bartók
Im Freien
Sergej Prokofiev
Sonata n. 2 op. 14
Fiore Favaro

mercoledì 9 gennaio

Modest P. Musorgskij
Quadri di un'esposizione
Camilla Koehnken

giovedì 17 gennaio

Claude Debussy
Estampes
Maurice Ravel
Le Tombeau de Couperin
Tommaso Lepore

mercoledì 30 gennaio

Robert Schumann
Waldszenen e Studi sinfonici
Virginia Rossetti

martedì 5 febbraio

Fryderyk Chopin
Due valzer
Sonata op. 58
Francesco Carletti



MA CHE MUSICA MAESTRO!....

Con questo progetto s'intende proporre agli studenti un percorso di ascolto dedicato alle pagine sinfoniche più significative che l'Orchestra del Teatro La Fenice, guidata dai Direttori più prestigiosi del panorama internazionale, presenterà al Teatro La Fenice e al Teatro Malibran nella prossima stagione. I docenti potranno richiedere via email formazione@teatrolafenice.org per i titoli prescelti **Unità Didattiche Tematiche**. Il materiale sarà anche inserito nel sito del Teatro La Fenice www.teatrolafenice/educational

SEDE	TEATRO LA FENICE /TEATRO MALIBRAN
PERIODO	DICEMBRE 2012 - MAGGIO 2013
ORARIO	ANTIMERIDIANO e POMERIDIANO
DURATA	1h e 50'
COSTO	8€ max 2 insegnanti per classe gratuito (sussidio online)

TEATRO LA FENICE

giovedì 6 dicembre 2012

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 Piccola Russia
Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 Sogni d'inverno

M° Diego Matheuz

giovedì 21 febbraio 2013

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 29 in la maggiore KV 201
Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore KV Anh. I, 9

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

M° Diego Matheuz

mercoledì 20 marzo 2013

Igor Stravinskij

Pulcinella, suite per orchestra da camera

Sergej Prokof'ev

Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 Classica

M° Gabriele Ferro

venerdì 31 maggio 2013

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto per violino e orchestra

in re maggiore op. 35

Igor Stravinskij

Le sacre du printemps

M° Dmitrij Kitajenko

TEATRO MALIBRAN

giovedì 28 febbraio 2013

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Variazioni su un tema Rococò per violoncello e orchestra in la maggiore op. 33
Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 Polacca

M° Diego Matheuz

mercoledì 24 aprile 2013

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore KV 16
Concerto per fagotto e orchestra in si bemolle maggiore KV 191

Sinfonia n. 38 in re maggiore KV 504 Praga

M° Claudio Scimone

martedì 7 maggio 2013

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per flauto, arpa e orchestra in do maggiore KV 299

Sinfonia n. 40 in sol minore KV 550

M° Stefano Montanari

martedì 14 maggio 2013

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per corno e orchestra n. 3 in mi bemolle maggiore KV 447

Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore KV 543

M° Rinaldo Alessandrini

giovedì 23 maggio

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento per archi n. 1 in re maggiore KV 136

Sinfonia n. 41 in do maggiore KV 551 Jupiter

M° Rinaldo Alessandrini



- 1° fase: WORKSHOP I MESTIERI DELL'OPERA**
ATELIER MALIBRAN presentazione ai docenti con la prof.ssa Carlida Steffan
- 2° fase: Workshop Allestire, Montare, Provare**
 sono previsti alcuni incontri al Teatro Malibran (su prenotazione) durante il montaggio della farsa **L'occasione fa il ladro**.
 L'obiettivo è di permettere agli allievi di avvicinarsi alla creazione e costruzione di un'opera lirica approfondendo i diversi aspetti produttivi: prova di regia, prova luci, prova musicale, prova in assieme e prova generale.
I docenti sceglieranno alcune date tra quelle indicate in calendario
- 3° fase: PROVA IN ASSIEME L'OCCASIONE FA IL LADRO di G. Rossini**

PERIODO

- 1° fase: UFFICIO AREA FORMAZIONE**
 presentazione ai docenti venerdì 28 settembre 2012 h. 17/18.00
- 2° fase: TEATRO MALIBRAN Allestire, Montare, Provare**
- | | | |
|------------------|------------------------|----------------|
| prova di regia | martedì 2 ottobre 2012 | h. 14.30/19.30 |
| prova luci | giovedì 4 ottobre | h. 09.30/12.30 |
| prove di regia | venerdì 5 ottobre | h. 10.00/13.00 |
| prove di regia | | h. 15.00/18.00 |
| prova di lettura | martedì 9 ottobre | h. 11.00/14.00 |
- 3° fase: TEATRO MALIBRAN**
PROVA IN ASSIEME L'occasione fa il ladro
 mercoledì 10 ottobre h. 15.00

- COSTO**
- 1° e 2° fase: 60€** a classe (iscrizione e sussidi)
- 3° fase: 6€** biglietto prova (per tutti)



- 1° fase:** **WORKSHOP PER INSEGNANTI
TUTTOROSSINI ATELIER MALIBRAN**
Laboratorio consigliato ai docenti di scuole con indirizzo musicale
Selezione di alcune pagine dalle farse e dalle opere comiche di Rossini i docenti realizzano in classe con i loro ragazzi un arrangiamento vocale e/o strumentale delle pagine rossiniane con la prof.ssa Carlida Steffan
La scelta dei brani e gli arrangiamenti verranno forniti durante la lezione
- 2° fase:** le classi i cui docenti hanno seguito il Workshop TuttoRossini si esibiranno in teatro
- 3° fase:** **PROVA GENERALE LA CAMBIALE DI MATRIMONIO**
prelazione agli iscritti al workshop TUTTOROSSINI

PERIODO:

- 1° fase:** UFFICIO AREA FORMAZIONE
presentazione ai docenti venerdì 28 settembre 2012 h. 16.00/17.00
- 2° fase:** da calendarizzare al mattino
- 3° fase:** TEATRO MALIBRAN
PROVA IN ASSIEME **La cambiale di matrimonio**
giovedì 14 marzo 2013 h. 10.30

COSTO

- 1° fase:** **60€** a classe (lezione e sussidi)
- 3° fase:** **8€** ingresso (max 2 insegnanti per classe gratuito)



- 1° fase:** **WORKSHOP I MESTIERI DELL'OPERA**
ATELIER MALIBRAN Presentazione ai docenti con la prof.ssa Carlida Steffan
Laboratorio consigliato a istituti tecnici, professionali
- 2° fase:** Workshop **Allestire, Montare, Provare**
 sono previsti alcuni incontri al Teatro Malibran (su prenotazione) durante il montaggio della farsa **La cambiale di matrimonio**.
 L'obiettivo è di permettere agli allievi di avvicinarsi alla creazione e costruzione di un'opera lirica approfondendo i diversi aspetti produttivi: prova di regia, prova luci, prova musicale, prova in assieme e prova generale.
I docenti sceglieranno alcune date tra quelle indicate in calendario
- 3° fase:** **SPETTACOLO LA CAMBIALE DI MATRIMONIO**
prelazione agli iscritti ai workshop: I MESTIERI DELL'OPERA

PERIODO:

1° fase:	UFFICIO AREA FORMAZIONE		
	venerdì 28 settembre 2012		h. 17.00/18.00
2° fase:	TEATRO MALIBRAN Allestire, Montare, Provare		
	prova di regia	martedì 19 febbraio 2013	h. 10.00/13.30
	prova musicale	“ “	h. 15.30/19.00
	prova di regia	venerdì 22 febbraio	h. 14.30/19.30
	puntamenti luci	mercoledì 6 marzo	h. 09.30/12.30
	prova di regia	“ “	h. 14.30/18.20
	prova luci	martedì 12 marzo	h. 9.30/12.30
	prova regia	“ “	h. 14.30/18.20
3° fase:	TEATRO MALIBRAN		
	PROVA IN ASSIEME La cambiale di matrimonio		
	giovedì 14 marzo 2013 h. 10.30		

COSTO	1° e 2° fase:	60€	a classe (lezione e sussidi)
	3° fase:	8€	ingresso (max 2 insegnanti per classe gratuito)



QUATTRO CHIACCHIERE AL CAFFÈ MOMUS... LA BOHÈME

di Giacomo Puccini

Con questo progetto s'intende proporre agli studenti, prima della visione delle prove in assieme o generale una breve introduzione sull'allestimento dell'opera curata da un esperto. Ai docenti di musica che intendono partecipare all'attività e approfondire in classe aspetti testuali e musicali saranno messe a disposizione le relative Unità Didattiche Multimediali

PERIODO

TEATRO LA FENICE

PROVA IN ASSIEME LA BOHEME

mercoledì 6 febbraio 2013

h. 14.00/18.00

COSTO

8€ max 2 insegnanti per classe gratuito

20€ sussidio DVD **Unità Didattica Multimediale**

3 VOLTE MOZART prima della prova...ti raccontiamo

DON GIOVANNI NOZZE DI FIGARO COSÌ FAN TUTTE

Con questo progetto s'intende proporre agli studenti, prima della visione delle prove in assieme o generale dei tre titoli mozartiani una breve introduzione sull'allestimento dell'opera curata da un esperto.

Ai docenti di musica che intendono partecipare all'attività e approfondire in classe aspetti testuali e musicali saranno messe a disposizione le relative Unità Didattiche Multimediali

PERIODO

TEATRO LA FENICE

PROVA IN ASSIEME DON GIOVANNI

domenica 28 aprile 2013 h. 18/22.00

PROVA IN ASSIEME NOZZE DI FIGARO

venerdì 3 maggio h. 14.00/18.00

PROVA IN ASSIEME COSÌ FAN TUTTE

giovedì 9 maggio h. 14.00/18.00

COSTO

8€ max 2 insegnanti per classe gratuito

20€ sussidio DVD **Unità Didattica Multimediale**



1° fase: **WORKSHOP PER INSEGNANTI COREOGRAFANDO**
*la coreografa Michela Barasciutti presenterà ai docenti il percorso creativo e i temi che hanno ispirato il balletto **Fiore accanto** indicando i tratti salienti di approfondimento. Si consigliano abiti comodi essendo un laboratorio anche pratico*

2° fase: **SPETTACOLO FIORE ACCANTO**
Compagnia TOČNA DANZA Venezia
prelazione alle classi i cui docenti hanno seguito il workshop
Al termine dello spettacolo la Compagnia di danza veneziana coordinata dalla coreografa sarà a disposizione degli studenti per domande, curiosità e approfondimenti!

PERIODO

1° fase TEATRO LA FENICE SALA LOGGIONE
 Lunedì 19 novembre 2012 h. 16.00/18.00

2° fase TEATRO MALIBRAN
SPETTACOLO DI BALLETO FIORE ACCANTO
 giovedì 13 dicembre h. 10.30/11.45
 venerdì 14 dicembre h. 10.30/11.45

COSTO

1° fase 10€ *iscrizione al workshop inclusi i materiali didattici*

2° fase 8€ *ingresso e programma di sala*
max 2 insegnanti per classe gratuito



- 1° fase: **WORKSHOP PER INSEGNANTI E STUDENTI**
OTELLO NELLA RETE uno sguardo multidisciplinare
incontro per docenti finalizzato alla presentazione di un'attività da realizzare con gli studenti da parte di classi pilota. L'attività prevede l'elaborazione di una presentazione multimediale su William Shakespeare e Arrigo Boito elaborata dagli studenti e presentata nel corso del secondo incontro **A stranger in Venice** con la prof.ssa Carlida Steffan
- 2° fase: **A STRANGER IN VENICE** incontro con le classi propedeutico alla visione dell'opera, coordina Carlida Steffan
 verranno presentati i lavori delle classi pilota
- 3° fase: **OTELLO di Giuseppe Verdi**
 visione dell'opera in prova antegenerale e/o generale
 con prelaione agli iscritti al workshop A stranger in Venice

PERIODO

1° fase	UFFICIO AREA FORMAZIONE giovedì 27 settembre 2012 h. 16/17.30
2° fase	TEATRO LA FENICE SALE APOLLINEE giovedì 8 novembre h. 10/11.30 e h. 15/16.30
3° fase	TEATRO LA FENICE PROVA ANTEGENERALE domenica 11 novembre h. 15.30/18.30 PROVA GENERALE martedì 13 novembre h. 15.30/18.30

COSTO

1° e 2° fase:	50€ a classe (iscrizione e sussidi)
3° fase:	6€ biglietto prova per tutti



1° fase: **ANNEGATI NELLA NOTTE ETERNA: TRISTAN UND ISOLDE**
di Richard Wagner *consigliata a Licei linguistici con indirizzo tedesco*
incontro con il musicologo Pietro Tessarin propedeutico alla visione dell'opera

2° fase: **TRISTAN UND ISOLDE di Richard Wagner**
 visione dell'opera in prova antegenerale e/o generale

PERIODO

1° fase : TEATRO LA FENICE SALE APOLLINEE
 martedì 6 novembre 2012 h. 10.00/11.30
 2° fase: TEATRO LA FENICE
 PROVA ANTEGENERALE
 sabato 10 novembre h. 15.30/19.30
 PROVA GENERALE
 mercoledì 14 novembre h. 18.00/22.00

COSTO

1° fase: **50€** a classe (iscrizione e sussidi)
 2° fase: **6€** biglietto per tutti

1° fase: **WORKSHOP** *consigliata a Licei classici e linguistici con indirizzo tedesco*
200 DI QUESTI VERDI: DIE RÄUBER/I MASNADIERI
approfondimento sulla drammaturgia di Schiller con letture in lingua originale
ed interventi corali live da parte di una classe pilota
coordinano Ulrike Kindl e Carlida Steffan

2° fase: **I MASNADIERI di Giuseppe Verdi**
 visione dell'opera in prova generale

PERIODO

1° fase : TEATRO LA FENICE SALE APOLLINEE
 martedì 8 gennaio 2012 h. 10.00/11.30 15.30/17.00
 2° fase: TEATRO LA FENICE
 PROVA GENERALE
 mercoledì 16 gennaio 2013 h. 15.30/18.30

COSTO

1° fase : **50€** a classe (iscrizione e sussidi)
 2° fase: **6€** biglietto per tutti



1° fase: **L'AMORE SI FA CON LE CANZONI..."PIANO PIANISSIMO, SENZA PARLAR" IL BARBIERE DI SIVIGLIA**
incontro propedeutico con le classi alla visione dell'opera
la pedagoga Roberta De Piccoli Come seguire l'intreccio narrativo tra testo poetico di Cesare Sterbini e musica di Gioachino Rossini.

2° fase: **IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini**

PERIODO

1° fase: TEATRO LA FENICE SALE APOLLINEE
 martedì 15 gennaio h. 10 e h. 15.30

2° fase: TEATRO MALIBRAN
 PROVA IN ASSIEME
 mercoledì 23 gennaio h. 14.30/17.30

COSTO

1° fase: **50€** a classe (iscrizione e sussidi)
2° fase: **6€** biglietto per tutti

1° fase: **STORIE DI ETERNA GIOVINEZZA: VĚC MAKROPULOS**
consigliata a Licei classici e linguistici
approfondimento sulla drammaturgia di Karel Čapek e la poetica musicale di Leoš Janáček
coordinano Massimo Tria e Mario Merigo

2° fase: **VĚC MAKROPULOS di Leoš Janáček**
 visione dell'opera in prova antegenerale e generale

PERIODO

1° fase : UNIVERSITA' CA' FOSCARI CA' BERNARDO
 data da definire orientativamente 4 o 5 marzo 2012 h. 16.00/17.30

2° fase: TEATRO LA FENICE
 PROVA ANTEGENERALE
 martedì 12 marzo 2013 h.15.30/18.30
 GENERALE
 mercoledì 13 marzo 2013 h.15.30/18.30

COSTO

1° fase **50€** a classe (iscrizione e sussidi)
2° fase **6€** biglietto prova



**IL TEAM DEI DOCENTI CHE COLLABORANO AL PROGETTO PER LA
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

prof.ssa Betta Brusa (regista e docente Università Ca' Foscari)
Michela Barasciutti (coreografa)
dott. Francesco Bertini (musicologo Università Padova)
prof.ssa Roberta De Piccoli (musicologa)
prof. ssa Elena Filini (musicologa)
prof. Mario Merigo (musicologo)
prof.ssa Ulrike Kindl (Università Ca' Foscari Venezia)
dott. Pietro Tessarin (musicologo Teatro La Fenice)
prof. Massimo Tria (docente Università Ca' Foscari Venezia)
prof.ssa Carlida Steffan (didattica della musica ISSM Vecchi-Tonelli Modena)
prof. Alessandro Zattarin (musicologo)

*Ideazione e realizzazione del Progetto didattico e delle Unità Didattiche Multimediali
Area Formazione&Multimedia Teatro La Fenice Venezia
©Fondazione Teatro la Fenice di Venezia*



ISTRUZIONI PER L'USO

Le prenotazioni possono essere inoltrate via fax **041786571** - via e-mail formazione@teatrolafenice.org o effettuate anche attraverso gli appositi moduli online pubblicati sul sito internet del Teatro alla pagina <http://www.teatrolafenice.it/educational.php>

Le prenotazioni dovranno essere inoltrate attraverso l'apposita scheda di iscrizione (allegata)

Pagamenti e gratuità

Il pagamento dei biglietti per gli spettacoli e per tutte le altre attività va effettuato dopo aver ricevuto conferma scritta da parte del teatro dall'accettazione della prenotazione. Vi preghiamo di rispettare per quanto possibile le scadenze e le modalità indicate.

Qualora siano presenti nella classe uno o più allievi portatori di handicap, verranno concessi un numero pari di omaggi in più per gli insegnanti di sostegno, previa richiesta chiaramente indicata sui moduli di prenotazione.

Per gli spettacoli sono previsti 2 biglietti omaggio a classe per gli insegnanti. per le prove in assieme, antegenerale o generale non sono previsti biglietti omaggio per i docenti.

Dovrà inoltre essere segnalata l'eventuale presenza nel gruppo di alunni in carrozzella, per poter provvedere all'assegnazione dei posti appositamente riservati o all'attivazione di strutture idonee.

Privacy

Il Teatro garantisce che i dati personali e relativi all'Istituto forniti all'atto delle prenotazioni verranno utilizzati dal Teatro esclusivamente per gli usi amministrativi interni e per la diffusione e l'informazione dell'attività del Teatro

Per ricevere ulteriori informazioni, chiarimenti sulla programmazione, sulle modalità di fruizione delle differenti attività e per fissare eventuali appuntamenti: **area formazione&multimedia**
tel. 041786681 fax 041786571

email: formazione@teatrolafenice.org - sito web: <http://www.teatrolafenice.it/educational.php>

SI COMUNICA CHE PER ESIGENZE TECNICO ARTISTICHE:

date, sedi e orari potrebbero subire variazioni che verranno tempestivamente comunicate.

Le prove potrebbero non essere ENTRAMBE aperte

La preferenza espressa è puramente indicativa la fondazione si riserva di proporre ai docenti alternative alla data indicata