



## PREMESSA

Per l'anno scolastico 2012/2013 le attività dedicate alla scuola dalla Fondazione Teatro La Fenice si snodano attraverso percorsi tematici progettati dall'area formazione&multimedia con la collaborazione di esperti esterni a cui, da quest'anno si aggiungono i docenti del Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "Benedetto Marcello".

Da quest'anno, la Fondazione Teatro La Fenice ha steso un protocollo d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale del MIUR. Tutte le attività proposte sia di formazione che di presenza agli spettacoli sono riconosciute dal Ministero.

L'intento dell'area formazione&multimedia è di offrire un competente e utile supporto formativo ai docenti per i singoli progetti che permetta loro di continuare l'approfondimento in classe grazie ai diversi sussidi, elaborati di volta in volta, composti da materiali audio, video e testi di approfondimento.

Agli studenti viene offerta l'opportunità di avvicinarsi al mondo della musica, della danza e del teatro sia con la visione della prova generale degli spettacoli della Stagione Lirica e Sinfonica che con la partecipazione a spettacoli ideati per il pubblico giovane.

Contestualmente per ciascun progetto le classi riceveranno una preparazione multidisciplinare di base. Quest'anno sarà possibile, per alcuni progetti, individuare delle classi pilota alle quali saranno riservate speciali attività pratiche (musicali, corali, multimediali).

Inoltre, oltre ai percorsi legati ai titoli della stagione lirica e sinfonica, continua lo speciale focus iniziato l'anno scorso per la danza.

Sarà proposto uno spettacolo al Teatro Malibran e un workshop per docenti iscritti dove insieme alla coreografa potranno approfondire il percorso creativo e di progettazione del balletto (sono previste attività pratiche).

Per tutti i progetti saranno a disposizione dei docenti iscritti materiali audio, video e testi di approfondimento.

## PORTE APERTE IN BIBLIOMEDIA!!

Vuoi approfondire un argomento musicale?

Hai bisogno di consultare una bibliografia per la tua tesina o per preparare una lezione (musica, letteratura, pedagogia, fiabe, racconti e molto altro)?

Sei un appassionato di opera lirica, di danza o sinfonica?

Questo è il posto giusto!!! prenota una visita alla BiblioMedia dell'area formazione&multimedia del Teatro La Fenice potrai visionare in loco o accedere al prestito.

Richiedi l'elenco di tutto il materiale a disposizione: ti sarà fornito via email e diventerai membro della BIBLIOMEDIA!!!

[formazione@teatrolafenice.org](mailto:formazione@teatrolafenice.org)





## LA FENICE DEI PICCOLI con gli ITINERARI EDUCATIVI

Quest'anno si apre una sezione particolarmente dedicata ai piccolissimi, con nuovi progetti, ideati in collaborazione con gli Itinerari Educativi del Comune di Venezia.

Si tratta di due momenti ludico-sonori attivi dedicati alle classi dei **piccoli** della scuola primaria in orario antimeridiano e nel pomeriggio ai **piccolissimi** accompagnati da un genitore.

Prendendo a pretesto il balletto di Pëtr Il'ič Čaikovskij, *Lo Schiaccianoci*, ecco dischiudersi il mondo incantato dei giocattoli che porterà i bambini alla costruzione di semplici giocattoli musicali come la scatolina clic clac.

L'attività laboratoriale si svolgerà nelle Sale Apollinee che verranno allestite appositamente per i piccoli che probabilmente per la prima volta si avvicineranno ad un luogo così affascinante come il teatro, una cornice perfetta, per avvicinarli al mondo dei giocattoli e della musica.

Guida esperta e animatrice dei laboratori sarà Arianna Sedioli di Immaginante - Ravenna coadiuvata nei laboratori per piccolissimi dal **coniglietto Teo** suo prezioso aiutante.

### VADO ALLA FENICE CON LA MIA CLASSE....

**Ingresso gratuito**

1° fase

#### **LABORATORIO FORMATIVO PER DOCENTI:**

##### **La musica come gesto creativo**

*La musica è un linguaggio universale che nutre i sensi e le emozioni e permette ai bambini di intraprendere avventure cognitive e immaginifiche, in un equilibrio sempre sospeso fra percezione, sogno e invenzione. Agli insegnanti saranno presentati itinerari didattici che mettono in primo piano*

*l'esplorazione sonora di oggetti e strumenti musicali, seguita da incursioni nel territorio del fantastico. Le scoperte sensoriali, le sfumature uditive, i ritmi spontanei, fraseggi e improvvisazioni prendono forma di personaggi, luoghi e racconti. Attraverso cornici ludiche si apprendono la storia degli strumenti musicali, i significati dei suoni e delle strutture musicali, le possibilità espressive delle scritture sonore.*

#### **PERIODO**

TEATRO LA FENICE SALE APOLLINEE

Lunedì 15 aprile ore 17.00

2° fase

#### **GIOCATTOLI SONORI:**

##### **DALLO SCHIACCIANOCI ALLA SCATOLINA CLIC CLAC!**

##### **(INFANZIA E I E 2 CLASSE ELEMENTARE)**

*Il laboratorio inizia con la narrazione della trama del balletto *Lo Schiaccianoci* di Čajkovskij - animata con immagini, teatrini, musiche e sonorità live – per approdare all'esplorazione timbrica e ritmica di oggetti quotidiani trasformati in giocattoli sonori. La proposta didattica si articola in quattro fasi: ascolto – esplorazione sonora – improvvisazione ritmica e sonorizzazione di alcune parti della storia – costruzione di oggetti.*

#### **PERIODO**

da lunedì 15 aprile a venerdì 19 aprile

#### **DURATA**

60 minuti (circa)

#### **SEDE**

SALE APOLLINEE DEL TEATRO LA FENICE



## **VADO ALLA FENICE CON LA MIA FAMIGLIA.....**

**Ingresso 12€ adulto**

*Per bambini da 1 a 3 anni accompagnati da un adulto*

### **GIOCHI MUSICALI CON IL CONIGLIETTO TEO**

*Il libro Teo ha le orecchie curiose \* diventa un laboratorio in cui la narrazione è punto di partenza per un insieme di giochi sulle sonorità della casa, della natura, della città. Dall'uso di carte per collegare le immagini alla fonte sonora, alla proposta di piccole installazioni di oggetti quotidiani con i quali inventare ritmi e musiche. In compagnia di Teo si ascoltano musiche di Mozart, si inventano ritmi utilizzando oggetti quotidiani, si cantano filastrocche e si costruisce il tamburo-coniglio, uno strumento a percussione fonosimbolico.*

*\* Arianna Sedioli, Roberta Colombo, Teo ha le orecchie curiose, Fulmino Edizioni, 2012 ( con CD audio)*

*Il laboratorio invita i bambini e gli adulti che li accompagnano a riscoprire i luoghi nella loro dimensione uditiva, fatta di primi piani, sfondi, rumori e musiche. In compagnia di Teo si attraversano i paesaggi sonori della casa, della città e della natura. Teo ha le orecchie curiose è un'occasione importante per i piccoli: l'innamoramento per il coniglietto silenzioso che vuole ascoltare tutti i suoni, attratto da un semplice cigolio come da musiche importanti, accende stupori e curiosità per i variegati mondi sonori che li circondano, permettendo nuove letture, nuove interpretazioni, nuove scoperte.*

PERIODO  
DURATA  
SEDE

i pomeriggi di martedì 16 e giovedì 18 aprile  
40 minuti (circa)  
SALE APOLLINEE DEL TEATRO LA FENICE





## MA CHE MUSICA MAESTRO!....

Con questo progetto s'intende proporre agli studenti un percorso di ascolto dedicato alle pagine sinfoniche più significative che l'Orchestra del Teatro La Fenice, guidata dai Direttori più prestigiosi del panorama internazionale, presenterà al Teatro La Fenice e al Teatro Malibran nella prossima stagione. I docenti potranno richiedere via email [formazione@teatrolafenice.org](mailto:formazione@teatrolafenice.org) per i titoli prescelti **Unità Didattiche Tematiche**. Il materiale sarà anche inserito nel sito del Teatro La Fenice [www.teatrolafenice/educational](http://www.teatrolafenice/educational)

SEDE	TEATRO LA FENICE /TEATRO MALIBRAN
PERIODO	DICEMBRE 2012 - MAGGIO 2013
ORARIO	ANTIMERIDIANO (h.10.00) e POMERIDIANO (h.15.00)
DURATA	1h e 50'
COSTO	<b>8€</b> max 2 insegnanti per classe gratuito (sussidio online)

### TEATRO LA FENICE

**giovedì 6 dicembre 2012**

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 Piccola Russia

Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 Sogni d'inverno

**M° Diego Matheuz**

**giovedì 21 febbraio 2013**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonia n. 29 in la maggiore KV 201

Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore KV

Anh. I, 9

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

**M° Diego Matheuz**

**mercoledì 20 marzo 2013**

**Igor Stravinskij**

Pulcinella, suite per orchestra da camera

**Sergej Prokof'ev**

Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 Classica

**M° Gabriele Ferro**

**venerdì 31 maggio 2013**

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Concerto per violino e orchestra

in re maggiore op. 35

**Igor Stravinskij**

Le sacre du printemps

**M° Dmitrij Kitajenko**

### TEATRO MALIBRAN

**giovedì 28 febbraio 2013**

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Variazioni su un tema Rococò per violoncello e

orchestra in la maggiore op. 33

Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 Polacca

**M° Diego Matheuz**

**mercoledì 24 aprile 2013**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore KV 16

Concerto per fagotto e orchestra in si bemolle

maggiore KV 191

Sinfonia n. 38 in re maggiore KV 504 Praga

**M° Claudio Scimone**

**martedì 7 maggio 2013**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Concerto per flauto, arpa e orchestra in do

maggiore KV 299

Sinfonia n. 40 in sol minore KV 550

**M° Stefano Montanari**

**martedì 14 maggio 2013**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Concerto per corno e orchestra n. 3 in mi bemolle

maggiore KV 447

Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore KV 543

**M° Rinaldo Alessandrini**

**giovedì 23 maggio**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Divertimento per archi n. 1 in re maggiore KV 136

Sinfonia n. 41 in do maggiore KV 551 Jupiter

**M° Rinaldo Alessandrini**



- 1° fase      **WORKSHOP IL VESTITO NUOVO DELL'IMPERATORE:  
CANTIAMO L'OPERA!!**  
workshop per docenti iscritti allo spettacolo con il compositore M° Paolo Furlani e  
il direttore d'orchestra M° Giovanni Battista Rigon  
*finalizzato alla preparazione di un intervento corale live del pubblico*
- 2° fase      **SPETTACOLO IL VESTITO NUOVO DELL'IMPERATORE**  
tratto da un racconto di Gianni Rodari musica di Paolo Furlani  
Ensemble da camera del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia  
Coro di voci bianche "Piccoli cantori veneziani"

*Con interventi live del pubblico. Al termine dello spettacolo il cast risponderà alle domande dei ragazzi*

## PERIODO

- 1° fase      TEATRO LA FENICE  
mercoledì 26 settembre - h. 16.45/18.30
- 2° fase      CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO  
giovedì 18 e venerdì 19 ottobre 2012 ore 10.30 durata 60'

*Al termine dello spettacolo e su specifica richiesta da inoltrarsi contestualmente alla prenotazione dello spettacolo sarà possibile effettuare anche una visita guidata a Palazzo Pisani Moretta sede del Conservatorio*

## COSTO

- 1° fase      gratuita
- 2° fase      **8€**      max 2 insegnanti per classe gratuito



## FORMAZIONE DOCENTI

### 1° fase **WORKSHOP PRIMA E DOPO SCHIACCIANOCI**

#### **ricosciuto dal MIUR - Ufficio Scolastico Regionale**

*in collaborazione con il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia e il team dei docenti del Dipartimento di didattica della musica*

*Finalità e durata del corso: Nei **cinque** incontri previsti il corso intende fornire ai docenti gli strumenti di approfondimento delle metodologie didattiche che permettano loro di effettuare esperienze attive di lavoro in classe: attività di ascolto, produzione e rielaborazione della musica attraverso altri linguaggi, gli alunni preparati dagli insegnanti arriveranno quindi alla visione dello spettacolo con una maggiore consapevolezza e, successivamente sempre in classe, alla luce anche delle sollecitazioni emozionali date dallo spettacolo potranno sviluppare con l'aiuto dell'insegnante un proprio percorso di approfondimento (creo una scenografia, un racconto, interpreto lo schiaccianoci, canto)*

*1 Musica da leggere, guardare, cantare, analizzare.....la regia dell'opera*

*2 Ascoltando ascolto di brani tratti dallo Schiaccianoci, la comunicazione musicale: relazioni tra strutture musicali e significati, percorsi di rielaborazione espressiva attraverso la danza, il canto e gli strumenti musicali*

*3 Danzare la forma appropriamoci della forma musicale attraverso la danza: invenzioni di coreografie su alcuni brani del balletto da riproporre in classe*

*4 Suoniamoci su. Tecniche di arrangiamento*

*5 Musica e... Progetti interdisciplinari*

*Durante gli incontri gli insegnanti riceveranno le indicazioni didattiche e metodologiche per poter lavorare in classe con gli studenti sia prima dello spettacolo che successivamente. L'area formazione&multimedia del Teatro La Fenice fornirà agli iscritti i sussidi di supporto per sviluppare il percorso in classe (dvd, cd, dispense e testi letterari).*

### 2° fase **PROVA GENERALE BALLETO**

#### **LO SCHIACCIANOCI di P.I. Čaikovskij**

*con prelaione alle classi di scuola primaria i cui docenti hanno aderito al workshop*

## PERIODO

1° fase	AREA FORMAZIONE	9 novembre 16 novembre
	TEATRO LA FENICE	23 novembre
	CONSERVATORIO B. MARCELLO	30 novembre e 7 dicembre 2012 h.16.30/18.30

### 2° fase

TEATRO LA FENICE  
16 dicembre 2012 ore 15.30

## COSTO

1° fase	gratuito il corso di formazione
2° fase	<b>6€</b> max 2 insegnanti per classe gratuito





---

**FORMAZIONE DOCENTI SCUOLA PRIMARIA**

*Consigliato al 2° ciclo*

1° fase **WORKSHOP C'ERA UNA VOLTA UN BARBIERE VIVEVA A SIVIGLIA E.... SUONAVA LA CHITARRA** workshop finalizzato alla preparazione delle classi allo spettacolo

*Una proposta didattica per seguire l'intreccio rossiniano attraverso le funzioni narrative della fiaba messe a punto nella Morfologia della Fiaba (1928) dal russo Wladimir Ja. Propp e attingendo dalla Grammatica della fantasia (1974) di Gianni Rodari.*

*Pocket*

2° fase **SPETTACOLO IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini**  
*con prelazione alle classi di scuola i cui docenti hanno aderito al workshop*

**PERIODO**

1° fase UFFICIO AREA FORMAZIONE  
giovedì 10 gennaio 2012 h. 16/18

2° fase TEATRO MALIBRAN  
venerdì 8 febbraio 2013 ore 10.30

**COSTO**

1° fase **gratuita la lezione per insegnanti**  
*(su richiesta sussidio dvd 50€ a classe)*

2° fase **8€** max 2 insegnanti per classe gratuito



**IL TEAM DEI DOCENTI CHE COLLABORANO AL PROGETTO  
PER LA SCUOLA PRIMARIA**

prof. Fabio Cadetto (didattica della musica Conservatorio “B. Marcello” Venezia)

prof.ssa Morena D’Este (didattica della musica Conservatorio “B. Marcello” Venezia)

prof.ssa Roberta De Piccoli (musicologa)

M° Paolo Furlani (compositore)

prof.ssa Stefania Lucchetti (didattica della musica Conservatorio “B. Marcello” Venezia)

M° Giovanni Battista Rigon (direttore d’orchestra)

prof.ssa Arianna Sedioli (Immaginante - Ravenna)

*Ideazione e realizzazione del Progetto didattico e delle Unità Didattiche Multimediali  
Area Formazione&Multimedia Teatro La Fenice Venezia  
©Fondazione Teatro la Fenice di Venezia*





## ISTRUZIONI PER L'USO

Le prenotazioni possono essere inoltrate via fax **041786571** - via e-mail [formazione@teatrolafenice.org](mailto:formazione@teatrolafenice.org) o effettuate anche attraverso gli appositi moduli online pubblicati sul sito internet del Teatro alla pagina <http://www.teatrolafenice.it/educational.php>

### **Le prenotazioni dovranno essere inoltrate attraverso l'apposita scheda di iscrizione (allegata)**

#### **Pagamenti e gratuità**

Il pagamento dei biglietti per gli spettacoli e per tutte le altre attività va effettuato dopo aver ricevuto conferma scritta da parte del teatro dall'accettazione della prenotazione. Vi preghiamo di rispettare per quanto possibile le scadenze e le modalità indicate.

Qualora siano presenti nella classe uno o più allievi portatori di handicap, verranno concessi un numero pari di omaggi in più per gli insegnanti di sostegno, previa richiesta chiaramente indicata sui moduli di prenotazione.

Per gli spettacoli sono previsti 2 biglietti omaggio a classe per gli insegnanti. per le prove in assieme, antegenerale o generale non sono previsti biglietti omaggio per i docenti.

Dovrà inoltre essere segnalata l'eventuale presenza nel gruppo di alunni in carrozzella, per poter provvedere all'assegnazione dei posti appositamente riservati o all'attivazione di strutture idonee.

#### **Privacy**

Il Teatro garantisce che i dati personali e relativi all'Istituto forniti all'atto delle prenotazioni verranno utilizzati dal Teatro esclusivamente per gli usi amministrativi interni e per la diffusione e l'informazione dell'attività del Teatro

Per ricevere ulteriori informazioni, chiarimenti sulla programmazione, sulle modalità di fruizione delle differenti attività e per fissare eventuali appuntamenti: **area formazione&multimedia**  
**tel. 041786681 fax 041786571**

email: [formazione@teatrolafenice.org](mailto:formazione@teatrolafenice.org) - sito web: <http://www.teatrolafenice.it/educational.php>

#### **SI COMUNICA CHE PER ESIGENZE TECNICO ARTISTICHE:**

date, sedi e orari potrebbero subire variazioni che verranno tempestivamente comunicate.

Le prove potrebbero non essere ENTRAMBE aperte

La preferenza espressa è puramente indicativa la fondazione si riserva di proporre ai docenti alternative alla data indicata