



## **PREMESSA**

Per l'anno scolastico 2012/2013 le attività dedicate alla scuola dalla Fondazione Teatro La Fenice si snodano attraverso percorsi tematici progettati dall'area formazione&multimedia con la collaborazione di esperti esterni a cui, da quest'anno si aggiungono i docenti del Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "Benedetto Marcello".

Da quest'anno, la Fondazione Teatro La Fenice ha steso un protocollo d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale del MIUR. Tutte le attività proposte sia di formazione che di presenza agli spettacoli sono riconosciute dal Ministero.

L'intento dell'area formazione&multimedia è di offrire un competente e utile supporto formativo ai docenti per i singoli progetti che permetta loro di continuare l'approfondimento in classe grazie ai diversi sussidi, elaborati di volta in volta, composti da materiali audio, video e testi di approfondimento.

Agli studenti viene offerta l'opportunità di avvicinarsi al mondo della musica, della danza e del teatro sia con la visione della prova generale degli spettacoli della Stagione Lirica e Sinfonica che con la partecipazione a spettacoli ideati per il pubblico giovane.

Contestualmente per ciascun progetto le classi riceveranno una preparazione multidisciplinare di base. Quest'anno sarà possibile, per alcuni progetti, individuare delle classi pilota alle quali saranno riservate speciali attività pratiche (musicali, corali, multimediali).

Inoltre, oltre ai percorsi legati ai titoli della stagione lirica e sinfonica, continua lo speciale focus iniziato l'anno scorso per la danza.

Sarà proposto uno spettacolo al Teatro Malibran e un workshop per docenti iscritti dove insieme alla coreografa potranno approfondire il percorso creativo e di progettazione del balletto (sono previste attività pratiche).

Per tutti i progetti saranno a disposizione dei docenti iscritti materiali audio, video e testi di approfondimento.

## **PORTE APERTE IN BIBLIOMEDIA!!**

Vuoi approfondire un argomento musicale?

Hai bisogno di consultare una bibliografia per la tua tesina o per preparare una lezione (musica, letteratura, pedagogia, fiabe, racconti e molto altro)?

Sei un appassionato di opera lirica, di danza o sinfonica?

Questo è il posto giusto!!! prenota una visita alla BiblioMedia dell'area formazione&multimedia del Teatro La Fenice potrai visionare in loco o accedere al prestito.

Richiedi l'elenco di tutto il materiale a disposizione: ti sarà fornito via email e diventerai membro della BIBLIOMEDIA!!!

[formazione@teatrolafenice.org](mailto:formazione@teatrolafenice.org)





## LA FENICE DEI PICCOLI con gli ITINERARI EDUCATIVI

Quest'anno si apre una sezione particolarmente dedicata ai piccolissimi, con nuovi progetti, ideati in collaborazione con gli Itinerari Educativi del Comune di Venezia.

Si tratta di due momenti ludico-sonori attivi dedicati alle classi dei **piccoli** della scuola primaria in orario antimeridiano e nel pomeriggio ai **piccolissimi** accompagnati da un genitore.

Prendendo a pretesto il balletto di Pëtr Il'ič Čaikovskij, *Lo Schiaccianoci*, ecco dischiudersi il mondo incantato dei giocattoli che porterà i bambini alla costruzione di semplici giocattoli musicali come la scatolina clic clac.

L'attività laboratoriale si svolgerà nelle Sale Apollinee che verranno allestite appositamente per i piccoli che probabilmente per la prima volta si avvicineranno ad un luogo così affascinante come il teatro, una cornice perfetta, per avvicinarli al mondo dei giocattoli e della musica.

Guida esperta e animatrice dei laboratori sarà Arianna Sedioli di Immaginante - Ravenna coadiuvata nei laboratori per piccolissimi dal **coniglietto Teo** suo prezioso aiutante.

## VADO ALLA FENICE CON LA MIA CLASSE....

**Ingresso**

**gratuito**

1° fase

### LABORATORIO FORMATIVO PER DOCENTI:

#### La musica come gesto creativo

*La musica è un linguaggio universale che nutre i sensi e le emozioni e permette ai bambini di intraprendere avventure cognitive e immaginifiche, in un equilibrio sempre sospeso fra percezione, sogno e invenzione.*

*Agli insegnanti saranno presentati itinerari didattici che mettono in primo piano l'esplorazione sonora di oggetti e strumenti musicali, seguita da incursioni nel territorio del fantastico. Le scoperte sensoriali, le sfumature uditive, i ritmi spontanei, fraseggi e improvvisazioni prendono forma di personaggi, luoghi e racconti. Attraverso cornici ludiche si apprendono la storia degli strumenti musicali, i significati dei suoni e delle strutture musicali, le possibilità espressive delle scritture sonore.*

PERIODO

Lunedì 15 aprile ore 17.00

SEDE

TEATRO LA FENICE

2° fase

### GIOCATTOLI SONORI:

#### DALLO SCHIACCIANOCI ALLA SCATOLINA CLIC CLAC!

*Il laboratorio inizia con la narrazione della trama del balletto *Lo Schiaccianoci* di Čajkovskij - animata con immagini, teatrini, musiche e sonorità live – per approdare all'esplorazione timbrica e ritmica di oggetti quotidiani trasformati in giocattoli sonori. La proposta didattica si articola in quattro fasi: ascolto – esplorazione sonora – improvvisazione ritmica e sonorizzazione di alcune parti della storia – costruzione di oggetti.*

PERIODO

da lunedì 15 aprile a venerdì 19 aprile

DURATA

60 minuti (circa)

SEDE

SALE APOLLINEE DEL TEATRO LA FENICE





## **VADO ALLA FENICE CON LA MIA FAMIGLIA.....**

**ingresso 12€**

**adulto**

*Per bambini da 1 a 3 anni accompagnati da un adulto*

### **GIOCHI MUSICALI CON IL CONIGLIETTO TEO**

*Il libro Teo ha le orecchie curiose \* diventa un laboratorio in cui la narrazione è punto di partenza per un insieme di giochi sulle sonorità della casa, della natura, della città. Dall'uso di carte per collegare le immagini alla fonte sonora, alla proposta di piccole installazioni di oggetti quotidiani con i quali inventare ritmi e musiche. In compagnia di Teo si ascoltano musiche di Mozart, si inventano ritmi utilizzando oggetti quotidiani, si cantano filastrocche e si costruisce il tamburo-coniglio, uno strumento a percussione fonosimbolico.*

*\* Arianna Sedioli, Roberta Colombo, Teo ha le orecchie curiose, Fulmino Edizioni, 2012 ( con CD audio)*

*Il laboratorio invita i bambini e gli adulti che li accompagnano a riscoprire i luoghi nella loro dimensione uditiva, fatta di primi piani, sfondi, rumori e musiche. In compagnia di Teo si attraversano i paesaggi sonori della casa, della città e della natura. Teo ha le orecchie curiose è un'occasione importante per i piccoli: l'innamoramento per il coniglietto silenzioso che vuole ascoltare tutti i suoni, attratto da un semplice cigolio come da musiche importanti, accende stupori e curiosità per i variegati mondi sonori che li circondano, permettendo nuove letture, nuove interpretazioni, nuove scoperte.*

**PERIODO**

i pomeriggi di martedì 16 e giovedì 18 aprile

**DURATA**

40 minuti (circa)

**SEDE**

SALE APOLLINEE DEL TEATRO LA FENICE





## ISTRUZIONI PER L'USO

Le prenotazioni possono essere inoltrate via fax **041786571** - via e-mail [formazione@teatrolafenice.org](mailto:formazione@teatrolafenice.org) o effettuate anche attraverso gli appositi moduli online pubblicati sul sito internet del Teatro alla pagina <http://www.teatrolafenice.it/educational.php>

**Le prenotazioni dovranno essere inoltrate attraverso l'apposita scheda di iscrizione (allegata)**

### Pagamenti e gratuità

Il pagamento dei biglietti per gli spettacoli e per tutte le altre attività va effettuato dopo aver ricevuto conferma scritta da parte del teatro dall'accettazione della prenotazione. Vi preghiamo di rispettare per quanto possibile le scadenze e le modalità indicate.

Qualora siano presenti nella classe uno o più allievi portatori di handicap, verranno concessi un numero pari di omaggi in più per gli insegnanti di sostegno, previa richiesta chiaramente indicata sui moduli di prenotazione.

Per gli spettacoli sono previsti 2 biglietti omaggio a classe per gli insegnanti. per le prove in assieme, antegenerale o generale non sono previsti biglietti omaggio per i docenti.

Dovrà inoltre essere segnalata l'eventuale presenza nel gruppo di alunni in carrozzella, per poter provvedere all'assegnazione dei posti appositamente riservati o all'attivazione di strutture idonee.

### Privacy

Il Teatro garantisce che i dati personali e relativi all'Istituto forniti all'atto delle prenotazioni verranno utilizzati dal Teatro esclusivamente per gli usi amministrativi interni e per la diffusione e l'informazione dell'attività del Teatro

Per ricevere ulteriori informazioni, chiarimenti sulla programmazione, sulle modalità di fruizione delle differenti attività e per fissare eventuali appuntamenti: **area formazione&multimedia tel. 041786681 fax 041786571**

email: [formazione@teatrolafenice.org](mailto:formazione@teatrolafenice.org) - sito web: <http://www.teatrolafenice.it/educational.php>

### SI COMUNICA CHE PER ESIGENZE TECNICO ARTISTICHE:

date, sedi e orari potrebbero subire variazioni che verranno tempestivamente comunicate.

Le prove potrebbero non essere ENTRAMBE aperte

La preferenza espressa è puramente indicativa la fondazione si riserva di proporre ai docenti alternative alla data indicata

*Ideazione e realizzazione del Progetto didattico e delle Unità Didattiche Multimediali  
Area Formazione&Multimedia Teatro La Fenice Venezia  
©Fondazione Teatro la Fenice di Venezia*

