

con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

# **CONCORSO**

## **“Teatrandopoetando”**

### **Presentazione**

La Fondazione Comunitaria “Terra d’Acqua Onlus” con sede in San Donà di Piave (VE) ha attivato, nell’ambito delle proprie finalità statutarie, fin dall’anno 2009, un progetto rivolto agli Istituti Comprensivi del territorio, con l’obiettivo di valorizzare e mettere in rete le attività performative delle singole scuole (teatro, musica, ecc.).

A tal fine è stata elaborata una piattaforma informatica strutturata in tre sezioni: una sezione dedicata ad una rivista *online* coordinata da una redazione cui partecipano rappresentanti dei diversi istituti; una sezione dedicata ai *video* prodotti dalle singole scuole e una sezione dedicata ai *blog* d’istituto. In tal modo ogni istituto è in grado di presentare le proprie iniziative, di socializzare proposte, analisi e prodotti finali, di apprendere o di segnalare modalità organizzative e realizzative di esperienze che nel tempo valorizzano e arricchiscono competenze, altrimenti lasciate inaridire o isolate.

Il comitato di redazione definisce di volta in volta il *focus* della rivista, valuta e sceglie le esperienze più significative, opera all’interno della piattaforma informatica, invia infine ad un *team* di esperti grafici il materiale elaborato perché venga opportunamente e apprezzabilmente ristrutturato e inserito in via definitiva nelle apposite sezioni.

L’intento del concorso è quello di allargare tale iniziativa ad altri Istituti Comprensivi del Veneto, interessati a mettere in rete i loro progetti e a socializzare con altri colleghi le loro esperienze e le loro competenze su temi e iniziative connesse alle più diverse attività performative.

### **Regolamento**

#### **Art. 1 Obiettivi**

- sottrarre all'autoreferenzialità e rendere socializzabili esperienze, progetti e competenze connesse alle attività performative realizzate dagli Istituti Comprensivi del Veneto;
- utilizzare le risorse tecnologiche informatiche come veicolo di realizzazione e comunicazione dei progetti degli istituti coinvolti;
- utilizzare la piattaforma “Teatrandopoetando” già attiva e moltiplicarne la visibilità a livello regionale;
- articolare la presentazione delle esperienze secondo modalità organizzative condivise da un apposito comitato di redazione formato da rappresentanti (uno per ogni Istituto) delle scuole coinvolte.

#### **Art. 2 Destinatari**

Il concorso è aperto a tutte le scuole dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione, statali e paritarie, del Veneto.

### **Art. 3** **Finalità**

Il concorso è finalizzato alla produzione di un **lavoro informatico multimediale** da inviare in supporto digitale, della durata di non più di cinque minuti in cui venga rappresentata nei suoi *step* successivi (ideazione del progetto-ricerca/elaborazione del materiale-fasi di costruzione del progetto-realizzazione finale del progetto) l'esperienza performativa prescelta, nonché gli aspetti didattici e metodologici del lavoro.

### **Art. 4** **Modalità di partecipazione**

Le scuole partecipano inviando il materiale di cui all'art. 3, accompagnato dalla scheda di partecipazione, **entro il 20 maggio 2013**, al seguente indirizzo:

*Fondazione Terra d'Acqua Onlus*  
*via XIII Martiri, 88*  
*30027 San Donà di Piave (VE)*

### **Art. 5** **Valutazione**

Un'apposita commissione, formata da rappresentanti della Fondazione Terra d'Acqua onlus e dal mondo della scuola, selezionerà tra i prodotti inviati dalle scuole i migliori lavori, due per ognuna delle sette province della Regione. Gli Istituti vincitori faranno parte a pieno diritto della rete "Teatrandopoetando" e nomineranno ciascuno un loro rappresentante all'interno del comitato di redazione.

### **Art. 6** **Modello organizzativo**

Al fine di rendere praticabile la realizzazione degli obiettivi proposti, in presenza di un comitato di redazione articolato su sette diverse province distribuite sul territorio regionale, si prevede il seguente modello organizzativo:

- un incontro collegiale all'inizio di ogni anno scolastico (con modalità e sede da concordare) in cui si definiscono i *focus* dei cinque numeri della rivista *online*, preceduto, nel primo incontro, dalle indicazioni generali sulle modalità di accesso e sull'utilizzo dei vari *link* della piattaforma;
- gli interventi, le proposte, le correzioni, le valutazioni ecc. in ordine ai diversi materiali da inserire nella piattaforma avverranno utilizzando le risorse fornite dal web (e-mail, Skype...);
- la realizzazione pratica delle decisioni comunemente assunte e la loro articolazione all'interno del sito saranno espletate dal comitato di redazione di San Donà di Piave. Ciò al fine di limitare al minimo indispensabile oneri e spese a carico dei singoli redattori.

### **Art. 7** **Costi e riconoscimenti**

La partecipazione al concorso è totalmente gratuita. Agli Istituti le cui opere verranno selezionate la Fondazione Terra d'Acqua onlus riconosce un contributo forfetario di Euro 200,00 a copertura delle spese di produzione.