

REGOLAMENTO STAGE MEETING
CONCORSI "I GIOVANI E L'ARTE", "I RAGAZZI E L'ARTE" 2014

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
U.S.R. PER IL VENETO, REGIONE DEL VENETO
"NUOVA RETE PROGETTO PACE" (I.I.S. "A. PALLADIO" DI TREVISO)
ASSOCIAZIONE bNET

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE

(1) ISCRIZIONE STAGE-MEETING

Le Scuole/Associazioni che desiderano partecipare allo **Stage-Meeting del 6 maggio 2014** potranno iscriversi, **compilando in tutte le sue parti la relativa scheda** che dovrà essere firmata **da almeno un docente** referente dell'Istituto di appartenenza o **dal responsabile** dell'Associazione di riferimento.

Tale scheda può essere richiesta all'indirizzo di posta elettronica: direttivo@reteprogettopace.it - o scaricata dai seguenti siti: www.istruzioneveneto.it "news", www.reteprogettopace.it "Stage-Meeting" e dovrà pervenire, a cura della scuola o dell'Associazione di appartenenza, **via fax** all'I.I.S. "A. Palladio" (0422.432545), oppure **via e-mail: direttivo@reteprogettopace.it**, o **per posta a: I.I.S. "A. Palladio" (Nuova Rete Progetto Pace), via Tronconi 22 - 31100 Treviso, entro il 23 aprile 2014.**

La partecipazione alla manifestazione è comunque aperta a tutti previa accoglienza della domanda da parte dell'organizzazione.

(2) ISCRIZIONE STAGE-MEETING E/O CONCORSI

Gli studenti che, oltre a partecipare allo Stage-Meeting desiderano partecipare anche al **Concorso delle scuole secondarie "I Giovani e l'Arte"** (14^a edizione), o al **Concorso delle scuole primarie "I Ragazzi e l'Arte"** (8^a edizione) potranno presentare le più varie performance artistiche, fra le quali **avranno la precedenza quelle di gruppo** (teatro, musica, recitazione, danza, coreografia ...), oppure opere (pittura, grafica, scultura, foto, video ...) **anche se già presentate altrove**, o progetti realizzati sui rispettivi temi:

SCUOLE SECONDARIE: "Risoluzione non violenta dei conflitti", "Cittadinanza attiva e solidale", "Salvaguardia ambientale".

SCUOLE PRIMARIE: "La pace fra i popoli", "Quello che conta è partecipare", "Il rispetto della natura".

Si può partecipare singolarmente o come gruppo anche formato da studenti di scuole diverse, compresi eventuali abbinamenti medie-superiori, elementari-medie ecc. *(in questo caso bisogna indicare almeno un docente referente per ogni scuola o un responsabile per ogni associazione).*

Le opere e le performance verranno presentate durante lo **Stage-Meeting internazionale:**

"Pace oltre i confini: NoiCiSiamo"

che si svolgerà martedì **06 maggio 2014** presso il **GRAN TEATRO GEOX** di Padova dalle ore **9.30 alle ore 18.00.**

(3) TEMPI

Il Concorso prevede una prima fase durante la mattinata (dalle ore 10.00 alle ore 13.00) per i gruppi che non hanno bisogno di prove, ed una seconda fase dalle 14.00 alle 17.30.

Fra le 13.00 e le 14.00 sarà possibile effettuare le prove *(pochi minuti per scuola secondo l'ordine della scaletta)*, la preparazione delle scenografie, la messa a punto degli strumenti ecc...

Il tempo massimo effettivo concesso per ciascuna performance è il seguente:

coreografie, rappresentazioni teatrali, cori, ecc. (8m.), canzoni, cortometraggi o presentazioni video (4m.), poesie (2m.) ed in ogni caso il tempo previsto dovrà essere concordato con la commissione competente e rispettato rigorosamente.

L'eventuale sfioramento verrà tempestivamente segnalato ed il perdurare della performance causerà l'intervento dell'organizzazione e l'interruzione immediata per garantire il regolare svolgimento del concorso e non danneggiare i gruppi che seguono in scaletta.

Per i progetti il tempo dovrà essere concordato caso per caso con l'organizzazione.

(4) PRESENZA

E' richiesta la presenza allo Stage-Meeting della scuola (associazione) partecipante, almeno attraverso un gruppo di rappresentanti, quindi non verranno accolte domande di partecipazione al concorso che non garantiscono la presenza degli studenti e di almeno un docente referente, eccetto casi di forza maggiore che verranno discussi con gli organizzatori del Concorso. In caso di impossibilità **per le scuole secondarie** di essere presenti a tutta la manifestazione **è possibile, eccezionalmente, partecipare ad una parte della manifestazione**, concordando con i referenti gli orari di presenza.

Le Scuole Primarie possono partecipare allo Stage-Meeting, oltre che con docenti, bambini e personale scolastico, anche con genitori e parenti riconosciuti dai docenti. **Opere e performance delle primarie verranno presentate dalle ore 9.30 alle ore 12.00.**

(5) AMMISSIONE AL CONCORSO

Per l'ammissione al concorso sarà indispensabile la compilazione completa ed esauriente della scheda di iscrizione e della scheda tecnica al fine di permettere ai tecnici del Service che gestisce luci, microfoni, strumenti, computer ecc. di supportare al meglio i partecipanti.

Bisognerà in particolare **indicare tutte le fasi dello svolgimento della performance** con le precisazioni relative al supporto tecnico desiderato.

Almeno un incaricato per ogni gruppo dovrà affiancare il Service durante l'esecuzione della performance.

La data di scadenza per l'iscrizione allo Stage-Meeting ed ai Concorsi è il 23 aprile 2014.

La scheda tecnica unitamente agli eventuali supporti audio-video (formato ammesso cd/dvd-chiavetta) dovranno pervenire (e non solo essere stati spediti), all'I.I.S. "A. Palladio", via Tronconi, 22 – 31100 Treviso, entro il 30 aprile 2013.

Tali supporti possono anche essere spediti via mail al seguente indirizzo:

direttivo@reteprogettospace.it

E' necessario infatti verificare il funzionamento di ciascun supporto ed acquisirlo nella timeline del computer che gestirà tutti i supporti per un ottimale svolgimento della manifestazione.

I testi di ciò che viene letto, cantato o recitato devono essere allegati alla scheda tecnica.

Bisogna altresì fornire i nomi degli autori di musiche canzoni ecc. sottoposte a SIAE (questa sarà versata in unica soluzione a spese dell'organizzazione del concorso).

(6) FASCE DI ISCRIZIONE

Le performance saranno inserite nella scaletta distinte in tre fasce:

prima fascia - scuole primarie

seconda fascia - scuole secondarie di 1° grado e biennio degli Istituti superiori

terza fascia - triennio degli Istituti superiori.

In caso di gruppi di **studenti appartenenti a più fasce**, l'iscrizione verrà fatta alla fascia superiore, anche se nel gruppo è presente un solo studente di tale fascia.

L'età massima ammessa, sia per gli studenti frequentanti che per le Associazioni, è di anni 21. Possono comunque far parte di un gruppo ex studenti, di età non superiore ai 30 anni, nella misura

massima del 25% dei componenti, come aiuti esterni di supporto fuori concorso, che verranno dichiarati alla giuria (*il loro contributo quindi non rientrerà nella valutazione*).

Sono ammessi sul palco, se necessario, due docenti o referenti di associazioni per ogni gruppo, esclusivamente con compiti di coordinamento (per dirigere un coro, dettare i tempi di una performance, ecc.) ed un massimo di 3 persone oltre i 30 anni solo per esigenze scenografiche.

(7) GIURIA E PREMI

Una Giuria di esperti, il cui voto sarà insindacabile, valuterà le varie performance, le opere e i progetti in base a:

1) **attinenza al tema** (10 punti); 2) **originalità**, eventualmente interpretativa (10 punti); 3) **capacità artistiche o realizzative** (10 punti).

Le performance classificate ai **primi 5 posti** di ogni fascia, verranno premiate ciascuna con targhe istituzionali ed altri premi.

La stessa Giuria di esperti che valuta le performance valuterà anche le Opere, con gli stessi criteri su esposti, **senza differenze di fascia**.

Le opere verranno presentate, a cura dei partecipanti, alla Giuria negli intervalli fra due performance secondo l'ordine della scaletta su indicazione dei presentatori.

Anche le opere ed i progetti, come le performance, verranno premiate dal primo al quinto posto con targhe istituzionali ed altri premi.

La premiazione delle Scuole Primarie verrà fatta dalle ore 12.00 alle 12.30, **quella della fascia "medie-biennio"** intorno alle ore 16.00, **quella della fascia "triennio"** alla fine della manifestazione.

NOTA BENE: a causa dell'orientamento seguito dai vari gruppi soprattutto verso le performance, il concorso riservato alle opere sarà convalidato solo se le iscrizioni saranno non inferiori a 10 scuole/associazioni. Se non si raggiungerà tale minimo le opere potranno essere inserite (se desiderato dagli interessati) all'interno del concorso riservato alle performance distinguendole per fasce.

(In questo caso le scuole che risulteranno iscritte con performance e opere nella stessa fascia sono liberate dal vincolo di potersi presentare una sola volta).

A causa della crisi economica, per la forte riduzione dei fondi istituzionali destinati alla manifestazione, non siamo in grado di assegnare premi in denaro.

Siamo certi che, non essendo il premio in denaro la motivazione che spinge i vari gruppi ad offrire il proprio contributo, l'assenza di questo non modificheranno il significato e lo spirito dello Stage-Meeting, ma saranno di sprone ad un maggiore impegno e collaborazione.

(8) ESPOSIZIONE E PRESENTAZIONE DELLE OPERE

Le opere dovranno essere portate direttamente la mattina del 6 maggio ed essere esposte, se desiderato, a cura degli autori, negli appositi spazi che verranno indicati dall'organizzazione.

Appena chiamato dai presentatori, il gruppo dovrà portare le proprie opere sulla parte davanti alla Giuria che le esaminerà negli spazi che si creeranno durante la manifestazione.

In caso di più di tre opere appartenenti alla stessa scuola, la partecipazione sarà automaticamente come gruppo, altrimenti, sino ad un massimo di tre opere, queste potranno essere valutate singolarmente se iscritte con titolo, nome dell'autore e scuola/associazione di riferimento.

Anche le opere, opportunamente corredate da base musicale, power point, ecc., se desiderato, possono essere presentate sul palco come performance. In questo caso saranno considerate performance a tutti gli effetti e non parteciperanno al concorso riservato alle opere.

(9) CRITERI DI ISCRIZIONE E GRADUATORIA

Ogni scuola/associazione (ogni sede in caso di Istituti con più sedi) **potrà iscrivere a concorso una sola performance**, eventuali altre performance verranno iscritte fuori concorso. **Tuttavia nel caso in cui il secondo gruppo di una stessa sede sia composto prevalentemente da studenti stranieri, anche questa seconda performance avrà diritto all'iscrizione.**

Resta inteso che, in caso di esaurimento degli spazi, dovremo purtroppo inserire in coda alla scaletta (e quindi avviseremo che non possiamo garantire l'esecuzione) le performance alle quali è stato attribuito il minore punteggio in base ai seguenti criteri validi solo per le scuole secondarie:

1. **Numero di persone partecipanti del gruppo** (1 punto ogni 10 persone, max 10 punti)
 2. **Consegna nei termini del materiale di supporto funzionante** (5 punti)
 3. **Assegnazione targa "La Scuola Educa alla Pace"** (10 punti per targa)
 4. **Assegnazione trofeo per la Pace** (5 punti per trofeo)
 5. **Assegnazione scudo per la Pace** (2 punti per scudo)
 6. **Piazzamento nel concorso delle performance negli ultimi tre anni** (5° posto: 1 punto, 4° posto: 2 punti, 3° posto: 3 punti, 2° posto: 4 punti, 1° posto: 5 punti)
 7. **Presenza nel gruppo di studenti diversamente abili** (5 punti ogni studente, max 15 punti)
 8. **Partecipanti altre nazioni** (15 punti), **altre regioni** (5 punti con distanza inferiore a 500 km, 10 punti con distanza superiore a 500 km, 15 punti con distanza superiore a 1000 km)
 9. **Gruppi con membri associati a bNET** (associazione giovanile di supporto alla Rete) oppure **facenti parte attivamente del coordinamento della Rete** (1 punto per membro)
 10. La commissione si riserva l'**assegnazione di un bonus** (max 10 punti) per meriti particolari.
- Per garantire la presenza di gruppi iscritti per la prima volta, viene riservato a tali gruppi il 20% dei posti degli ammessi al concorso.**

I gruppi iscritti fuori concorso saranno chiamati ad eseguire la propria performance (secondo l'ordine della scaletta a loro riservata, e secondo il punteggio ottenuto nei suddetti criteri) negli eventuali spazi che si verranno a creare fra due performance iscritte a concorso oppure alla fine del concorso stesso. Dopo di queste, se ci saranno ulteriori spazi di tempo, sarà possibile eseguire anche le performance le cui iscrizioni sono arrivate dopo la scadenza.

(10) ISCRIZIONE GRUPPI DI ALTRE REGIONI E NAZIONI

Considerate le possibili difficoltà per le scuole delle altre Regioni e Nazioni di essere presenti allo Stage-Meeting, potrà essere accettata, eccezionalmente, la loro partecipazione con opere o performance video (durata massima 4 minuti) **fatte recapitare (e non solo spedite) all'I.I.S. "A. Palladio", via Tronconi, 22 – 31100 Treviso, sempre entro il 30 aprile 2014.**

(11) AUTORIZZAZIONE RIPRESE

La manifestazione, comprese le performance presentate sul palco, verrà ripresa da emittenti televisive e da professionisti privati ed eventualmente trasmessa in diretta o in differita, anche via web.

Le riprese verranno utilizzate per scopi educativi e didattici dalla Nuova Rete Progetto Pace.

I docenti referenti o responsabili delle Associazioni, dovranno comunque far firmare la liberatoria, che autorizza le suddette riprese, ai genitori degli studenti minorenni che partecipano allo Stage-Meeting.

L'organizzazione garantisce ovviamente l'uso responsabile delle immagini ufficiali riprese dalla Rete.

(12) INFO

Referenti generali per lo Stage-Meeting e per i Concorsi: prof. Giuseppe Provenzale tel.: 0422.320877; 347.7713993, Gabriella tel.: 349.0784272 del direttivo della Nuova Rete Progetto Pace, Matteo (responsabile tecnico performance, tel.: 347.0475422), Marco (presidente associazione giovanile bNet, tel.: 340.7824449).