

# Titolo: Docente-TIC-Spazio: Lo spazio è il terzo insegnante

## ( Discipline artistiche e TIC )

Formatore GIORGIO PIZZOLATO

Percorso AVANZATO Discipline artistiche e TIC

Sede del Corso ISTITUTO COMPRENSIVO FONZASO

Calendario del Corso: 10/03 dalle ore 15.30 alle ore 17.30, 13/03 dalle ore 15.30 alle ore 17.30, data 18/03 dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Ai corsisti è richiesto di compilare un questionario sulle competenze ingresso e sulle aspettative di formazione.

### ABSTRACT

Gli obiettivi del corso sono:

- Migliorare le competenze digitali e didattiche dei corsisti;
- Aumentare la motivazione all'uso delle tecnologie;
- Acquisire nuove metodologie didattiche attuabili con le TIC ;
- Saper trovare e utilizzare risorse e contenuti disponibili in rete.

Gli obiettivi e i contenuti sono tutti correlati alla didattica delle discipline artistiche.

Gli obiettivi e i contenuti del corso saranno calibrati sulla base degli interessi e delle attese dei corsisti, tenendo conto degli ordini di scuola, delle discipline di insegnamento e del territorio di provenienza. Queste informazioni saranno raccolte all'inizio del corso tramite un questionario.

Il breve corso è organizzato in tre moduli. I primi due moduli riprendono e approfondiscono alcuni argomenti svolti nel corso base. In questo corso viene dato maggior spazio all'attività dei corsisti, alla sperimentazione didattica, alla produzione da parte dei corsisti. Per ogni modulo sarà scelto un tema tra quelli enunciati.

### **Modulo 1 Preparare unità didattiche utilizzando strumenti disponibili in rete. Creazione di un wiki tematico.**

Contenuti: libri di testo digitali, learning object per l'educazione artistica, ambienti Wiki

Obiettivi specifici: Saper trovare e utilizzare learning object nelle unità didattiche. Confrontare le attività con TIC e in particolare con i libri di testo "misti". Saper realizzare un ambiente wiki.

### **Modulo 2 Suscitare la curiosità, la soddisfazione della scoperta, il desiderio di narrare.**

Contenuti: Mappe digitali, WEBquest , GIS.

Obiettivi: Saper creare una mappa digitale interattiva. Saper creare una WEBQuest per favorire l'apprendimento cooperativo. Progettare una gita scolastica "virtuale".

### **Modulo 3 Manipolare quel che si crea: il software e le stampanti 3D.**

Saper creare o modificare una immagine 2D con software open source (gimp). Saper utilizzare un software per la grafica 2D vettoriale (inkscape). Saper disegnare un oggetto 3D con Sketchup. Saper visualizzare e studiare un modello 3D di architettura.

Vedere alcune attività svolte con la stampante 3D e intuirne le potenzialità nella didattica oltre che il ruolo nello sviluppo della società futura.

**I contenuti dei moduli saranno, come già detto, ricalibrati sulla base delle aspettative dei corsisti e sulla eventuale frequenza (o meno) degli stessi al corso base.**

Per realizzare queste attività il formatore fornirà documentazione specifica, link in rete e documentazione generale in gran parte disponibile sul sito [www.indire.it](http://www.indire.it). Ogni modulo prevede una lezione con la LIM che, con riferimento alle risorse digitali previste nei contenuti dei moduli, consentirà di vederne le applicazioni e sperimentarne l'utilizzo. I corsisti saranno guidati per una chiara comprensione del materiale e un corretto uso didattico attraverso spiegazioni e discussioni. I software utilizzati saranno tutti disponibili in modo gratuito in rete. In particolare saranno utilizzati: Paint.net, Gimp, Cmap, Google Art, Inkscape, Google Earth, Sketchup, Varie banche dati di immagini e learning object disponibili in rete: Art-project, Olga's Gallery, Esplorando l'arte e altri, Bibliolab, DIA, Flickr, Divshare e altri.

Ai corsisti sarà richiesto per ogni modulo di svolgere una precisa esercitazione. A titolo di esempio sarà chiesto di: realizzare una raccolta di immagini dalla risoluzione adeguata; costruire un wiki tematico; costruire una Webquest; progettare un oggetto 3D; realizzare una gita scolastica "virtuale".

Le attività saranno svolte in gruppo o individualmente a seconda della disponibilità dei corsisti.

Saranno utilizzati gli studi di caso disponibili nel sito Indire o citati dallo stesso e disponibili nei siti delle scuole. Le proposte riguardano vari ordini di scuola, ovviamente saranno selezionati quelle più adatte ai corsisti.

#### **Indicazioni bibliografiche - Siti web di riferimento**

[www.indire.it](http://www.indire.it) Indire: contenuti per l'innovazione e la ricerca. Indire.edu

Indire Formazione: Contenuti Corsi LIM e Classe 2.0. Indire: Gold <http://gold.indire.it>

Banche dati: [www.bibliolab.it](http://www.bibliolab.it); [www.googleartproject.com](http://www.googleartproject.com); [www.flickr.com](http://www.flickr.com); [www.arte-click.it](http://www.arte-click.it); [www.esplorandolarte.it](http://www.esplorandolarte.it); [www.abcgallery.com](http://www.abcgallery.com); [www.google.com/culturalinstitute/project/art-project](http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project);

Webquest: [www.webquest.it](http://www.webquest.it); [www.aula21.net](http://www.aula21.net);

Siti per software specifici: [www.inkscape.org](http://www.inkscape.org); [www.getpaint.net](http://www.getpaint.net); [www.gimp.org](http://www.gimp.org); <http://cmap.ihmc.us>; <http://it.community.wikia.com>; [www.sketchup.com](http://www.sketchup.com)

Saranno utilizzati libri di testo digitali adottati dai corsisti e i siti specifici delle LIM in uso.