



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Liceo Classico Statale "Dante Alighieri"
Via Ennio Quirino Visconti n.13, 00193 Roma
Cod. min. RMPC07000L e-mail rmpc07000l@istruzione.it
Segreteria 06-121124725 - Fax 063216207
Codice fiscale 80210770584

2016 CERTAMEN L'altro e noi: politiche di integrazione fra antico e moderno

Il Liceo Ginnasio Statale Dante Alighieri di Roma, in collaborazione con i Licei Ginnasi Statali di Roma Terenzio Mamiani, Virgilio, Francesco Vivona, di concerto con esperti del mondo accademico italiano e in gemellaggio con il WilhelmsGymnasium di Monaco di Baviera organizza il secondo Certamen transnazionale europeo.

II° Certamen Edizione 2016 L'altro e noi: politiche di integrazione fra antico e moderno

Scopi del concorso sono:

- riflettere sul concetto di multiculturalismo, inteso come convivenza di culture diverse all'interno della stessa nazione;
- valorizzare il confronto con il diverso per una valutazione razionale di tutte le differenti possibilità e per giungere a una convergenza attraverso il dialogo;
- rafforzare lo scambio di buone prassi tra sistemi scolastici europei attraverso la mobilità studentesca;
- attualizzare gli studi classici in chiave laboratoriale;
- sottolineare i collegamenti tra la didattica del latino e del greco;
- rafforzare l'integrazione culturale europea ripercorrendo in chiave sincronica e diacronica autori e testi classici: i Sofisti, Isocrate, Dionigi di Alicarnasso, Plutarco, Livio, Tacito, Apuleio, S. Paolo e documenti di grande importanza storica come la *Constitutio Antoniniana*. Il sincretismo attuato dalle civiltà classiche si realizzò sul piano culturale (ellenismo), politico (acquisizione del consenso grazie alla concessione di diritti da parte di Roma) e religioso (assimilazione di culti stranieri), attraverso strategie di integrazione e dando vita a una straordinaria ricchezza culturale, ancora oggi evidente nelle manifestazioni artistico-letterarie: in questo senso il mondo greco-latino ha posto le basi della civiltà europea e costituisce una prima realizzazione di una realtà multietnica. La questione del multiculturalismo è stata riproposta in maniera analoga anche in epoca moderna e contemporanea: il problema della lingua, delle commistioni culturali, delle influenze reciproche fra culture, dei 'diritti collettivi', della xenofobia e della migrazione sono oggetto di discussione nelle opere di Michel de Montaigne, Hans Magnus Enzensberger, Jürgen Habermas, Charles Taylor.

La prova sarà articolata in tre sezioni; la prima sezione in lingua italiana, destinata ai Licei classici, verterà sull'analisi di testi di autori greci, latini e filosofi moderni e contemporanei opportunamente selezionati; verrà richiesto al candidato di produrre un saggio breve di due cartelle avvalendosi dei brani oggetto della prova.

La seconda sezione, in lingua italiana, diretta ai Licei Scientifici e Linguistici, prevede la stesura di un saggio breve di due cartelle sulla base di testi di autori latini e filosofi moderni e contemporanei opportunamente selezionati;

La terza sezione, in lingua inglese, aperta a tutti i Licei, verterà sull'analisi di testi di autori latini e filosofi moderni e contemporanei: la prova consisterà in un saggio breve di due cartelle in inglese.

Ogni scuola potrà partecipare con un numero massimo di due studenti. La partecipazione è a numero chiuso e non potrà superare i 50 (cinquanta) concorrenti per le sezioni in lingua italiana e 40 (quaranta) concorrenti per la sezione in lingua inglese.

In caso di domande di partecipazione eccedenti, per gli studenti italiani si procederà alla selezione dei primi migliori aspiranti attraverso una graduatoria di merito basata sui risultati al termine del I quadrimestre del corrente anno scolastico: la media in latino e del greco scritto e orale e, a parità, la media complessiva dei voti di tutte le materie oggetto del curriculum di studi. Per gli studenti stranieri ci si baserà sul giudizio certificato dalla scuola di provenienza e, in caso di parità, sulla priorità della domanda. La domanda di partecipazione (la cui compilazione è a cura delle scuole d'appartenenza degli aspiranti concorrenti) deve indicare le generalità dei singoli concorrenti, la classe e la sezione cui sono iscritti nell'anno scolastico in corso.

Sabato 30 gennaio 2016 è il termine ultimo per far pervenire, a cura delle scuole (per posta elettronica), le domande di partecipazione redatte secondo il modello scaricabile dal sito www.liceodantealighieri.it e la relativa documentazione alla segreteria del concorso, presso il LC "Dante Alighieri" via Ennio Quirino Visconti n.13 – 00193 Roma: segreteria scolastica Tel.: 06121124725 - fax 063216207 – e-mail: rmpc07000l@pec.istruzione.it
Domande e documentazioni incomplete o pervenute dopo i termini previsti dal Regolamento non verranno prese in considerazione.

L'edizione 2016 del concorso si terrà il 18 febbraio 2016 presso il Liceo Classico "Dante Alighieri" a Roma per i Licei Classici; per i Licei Scientifici presso il Liceo Terenzio Mamiani; per i Licei Linguistici presso il Liceo Virgilio; per la sezione in Inglese presso il Liceo Vivona. La prova avrà la durata massima di quattro ore, con inizio alle ore 10.00 e termine ultimo alle ore 14.00.

I concorrenti, muniti di valido documento d'identità, si accrediteranno presso l'accettazione del concorso, nei locali del Liceo Classico "Dante Alighieri" dove si svolgerà la prova, dalle ore 09,00 alle 09,45 di giovedì 18 febbraio 2016.

Sono premiati gli autori dei due migliori elaborati di ognuna delle due sezioni, ad insindacabile giudizio della commissione del concorso, presieduta dal prof. Roberto Nicolai Mastrofrancesco, dell'Università 'La Sapienza' di Roma.

Il primo premio per entrambe le sezioni in lingua italiana ammonta a 300,00 euro; il secondo a 200,00 euro.

Il primo premio della sezione in lingua inglese ammonta a 300,00 euro; il secondo a 200,00 euro.

La premiazione si svolgerà alle ore 11,00 di sabato 20 febbraio 2016.

Per ulteriori informazioni contattare la segreteria del concorso.

REGOLAMENTO

1. È istituito, con cadenza annuale, il CERTAMEN **L'altro e noi: politiche di integrazione fra antico e moderno**

Scopi del concorso sono quelli di valorizzare:

- a) riflettere sul concetto di multiculturalismo, inteso come convivenza di culture diverse all'interno della stessa nazione;
- b) valorizzare il confronto con il diverso per una valutazione razionale di tutte le differenti possibilità e per giungere a una convergenza attraverso il dialogo;
- c) rafforzare lo scambio di buone prassi tra sistemi scolastici europei attraverso la mobilità studentesca;
- d) attualizzare gli studi classici in chiave laboratoriale;
- e) sottolineare i collegamenti tra la didattica del latino e del greco;
- f) rafforzare con percorsi ragionati l'identità culturale Europea ripercorrendo in chiave sincronica e diacronica autori e testi classici e moderni.

2. Il concorso è riservato agli studenti che frequentano il quarto e il quinto anno dei Licei Classici, Scientifici e Linguistici ed è aperto agli studenti dell'Unione Europea.

3. Per la partecipazione al concorso si richiede agli studenti italiani un voto non inferiore all'otto in latino e (solo per la sezione destinata ai Licei Classici) in greco (scritto e orale) nella pagella dell'anno scolastico in corso; agli studenti dell'Unione Europea una dichiarazione della scuola frequentata che attesti il livello di conoscenza della lingua latina e greca (buono, ottimo o eccellente).

4. Ogni scuola potrà partecipare con un numero massimo di due studenti. La partecipazione è a numero chiuso e non potrà superare i 50 (cinquanta) concorrenti per le sezioni in lingua italiana e 40 (quaranta) concorrenti per la sezione in lingua inglese. Potranno partecipare al Certamen 15 studenti delle scuole dell'U.E.

5. Non possono partecipare al concorso gli studenti che, nei due anni scolastici precedenti (nell'anno scolastico precedente per gli alunni del liceo classico), abbiano avuto come insegnante un membro della commissione del concorso.

6. La quota di partecipazione a studente è fissata a 30,00 euro da versare sul conto corrente postale n.: 60063005, o Banco Posta CODICE IBAN: IT88S0760103200000060063005 con la causale Certamen 2016 sarà cura dei singoli istituti scolastici compilare la scheda di adesione in ogni parte.

7. Alla domanda deve essere allegata copia della pagella dell'anno scolastico in corso per gli studenti italiani o l'attestato della scuola frequentata per gli studenti dell'Unione Europea. Agli studenti minorenni è richiesta l'autorizzazione scritta di un genitore o di chi ne fa le veci.

8. La commissione del concorso è formata da sette membri, sarà presieduta da un docente universitario e così costituita: due docenti universitari e ulteriori cinque membri scelti tra docenti o esperti riconosciuti di lingua e letteratura latina e greca. La commissione sceglie al proprio interno il vicepresidente e il segretario. In occasione della correzione degli elaborati la commissione può articolarsi in sottocommissioni, ferma restando la imprescindibile collegialità delle valutazioni finali. Compiti esclusivi dei membri della commissione sono la scelta dei testi su cui verte annualmente il concorso e la correzione degli elaborati.

oggetto

9. I concorrenti possono essere accompagnati da un insegnante.

10. Il candidato potrà scegliere tra una delle seguenti prove:

a. Sezione in lingua italiana destinata ai Licei Classici: ai concorrenti si richiede di elaborare un saggio breve di due cartelle dal punto di vista storico-culturale, sulla base dei testi greci e latini oggetto della prova con l'ausilio di testi di autori moderni e contemporanei. Nello specifico, l'analisi dei brani antichi verterà su: i Sofisti, Isocrate (*Panegirico* §§ 1-50), Dionigi di Alicarnasso (*Antichità romane* 2, 15-20), Plutarco (*Vita di Alessandro*), Livio (1, 6-16); Tacito (*Vita di Giulio Agricola*), Apuleio (*Metamorfosi*, libro 11), s. Paolo (*Lettera ai Galati* 3), *La Costituzione antoniniana*. Fra le opere moderne e contemporanee saranno oggetto d'analisi: Michel de Montaigne (*Saggi*), Hans Magnus Enzensberger (*La grande migrazione*, Torino 1993), Jürgen Habermas, Charles Taylor (*Multiculturalismo*, Milano 1998). Per la preparazione al *certamen* si consigliano, inoltre: M. Bettini, *Lo straniero* (Bari 1992), L. Boldrini, *Tutti indietro* (Milano 2010).

b. Sezione in lingua italiana destinata ai Licei Scientifici e Linguistici: ai concorrenti si richiede di elaborare un saggio breve di due cartelle dal punto di vista storico-culturale, sulla base dei testi latini oggetto della prova con l'ausilio di testi di autori moderni e contemporanei. Nello specifico, l'analisi dei brani antichi verterà su: Livio (1, 6-16); Tacito (*Vita di Giulio Agricola*), Apuleio (*Metamorfosi*, libro 11), s. Paolo (*Lettera ai Galati* 3), *La Costituzione antoniniana*. Fra le opere moderne e contemporanee saranno oggetto d'analisi: Michel de Montaigne (*Saggi*), Hans Magnus Enzensberger (*La grande migrazione*, Torino 1993), Jürgen Habermas, Charles Taylor (*Multiculturalismo*, Milano 1998). Per la preparazione al *certamen* si consigliano: M. Bettini, *Lo straniero* (Bari 1992), L. Boldrini, *Tutti indietro* (Milano 2010).

c. Sezione in lingua inglese: ai concorrenti si richiede di elaborare un saggio breve di due cartelle dal punto di vista storico-culturale, sulla base dei testi latini oggetto della prova con l'ausilio di testi di autori moderni e contemporanei. Nello specifico, l'analisi dei brani antichi verterà su: Livio (1, 6-16); Tacito (*Vita di Giulio Agricola*), Apuleio (*Metamorfosi*, libro 11), s. Paolo (*Lettera ai Galati* 3), *La Costituzione antoniniana*. Fra le opere moderne e contemporanee saranno oggetto d'analisi: Michel de Montaigne (*Saggi*), Hans Magnus Enzensberger (*La grande migrazione*, Torino 1993), Jürgen Habermas, Charles Taylor (*Multiculturalismo*, Milano 1998). Per la preparazione al *certamen* si consigliano: M. Bettini, *Lo straniero* (Bari 1992), L. Boldrini, *Tutti indietro* (Milano 2010).

Di anno in anno, a cura della commissione del concorso, verranno indicati gli autori su cui verte la prova due mesi prima della data del *certamen*.

Nello specifico, questa edizione del *Certamen* avrà come tema **L'altro e noi: politiche di integrazione fra antico e moderno**

11. La durata massima della prova è fissata in quattro ore. È ammesso l'uso del vocabolario latino-italiano, greco-italiano e del dizionario della lingua inglese.

12. Al fine di garantire l'imparzialità del giudizio, lo svolgimento della prova e delle successive operazioni di correzione sarà conforme alle regole previste per i pubblici concorsi.

13. È vietato ai concorrenti uscire dai locali di svolgimento della prova prima che dal suo inizio siano passate tre ore.

14. La vigilanza durante lo svolgimento del concorso è a cura della commissione, che può avvalersi all'uopo di membri aggiunti.
15. Sono premiati gli autori dei due migliori elaborati di ciascuno dei tre tipi di prova, ad insindacabile giudizio della commissione.
16. Il primo premio per le due sezioni in lingua italiana e in lingua inglese ammonta a 300,00 euro; il secondo, a 200,00 euro.
17. In caso di *ex aequo*, l'importo dei relativi premi viene diviso in parti uguali tra i vincitori.
18. A tutti i concorrenti viene rilasciato un attestato di partecipazione.
19. Tutte le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti (per il soggiorno sono previste convenzioni. La prenotazione è a cura dei partecipanti).

Roma, 20 ottobre 2015

Il Dirigente scolastico
Maria URSO



Alla Segreteria del Concorso
"L'altro e noi: politiche di integrazione fra antico e moderno"
Liceo Classico Statale "Dante Alighieri"
Via Ennio Quirino Visconti n.13
00193 Roma
tel. 06121124725
fax 063216207
e-mail rmpc07000l@pec.istruzione.it

Oggetto: iscrizione al Certamen Europeo transnazionale Edizione 2016 **"L'altro e noi: politiche di integrazione fra antico e moderno"**.

Il/La sottoscritto/a _____ alunno/a frequentante la

classe _____ sez. _____ dell'istituto _____ di _____

chiede di partecipare al Certamen **"L'altro e noi: politiche di integrazione fra antico e moderno"**
che si svolgerà presso codesto istituto dal 18 al 20 febbraio 2016.

A tal fine dichiara:

- di avere preso visione del bando e di accettarlo integralmente;
- di avere riportato in latino e in greco, nella pagella del corrente anno scolastico, una votazione pari o superiore a otto;
- di autorizzare la pubblicazione a titolo gratuito del materiale che produrrà nell'ambito del certamen e dei dati personali qui contenuti;

_____ lì _____

Firma dell'alunno/a _____

Firma di un genitore per autorizzazione _____