

SKY E NEXO DIGITAL  
CON ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE  
PRESENTANO

# ITALIA

## LA SCUOLA DEL BELLO

ARTE, CULTURA E PATRIMONIO

# Firenze e gli Uffizi 3D

PROIEZIONE PER LE SCUOLE

**21•22•23 MARZO AL CINEMA**

Trova l'elenco dei cinema coinvolti nell'iniziativa sui siti  
**Istruzione.it | Agiscuola.it | NexoDigital.it**

CON IL PATROCINIO DI



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

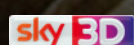


CON IL SOSTEGNO DI



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE

PRODOTTO DA



IN COLLABORAZIONE CON





SKY E NEXO DIGITAL  
CON ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE  
PRESENTANO

# ITALIA

## LA SCUOLA DEL BELLO

ARTE, CULTURA E PATRIMONIO

### EDUCARE DIVERTENDO UN PROGETTO PER LE SCUOLE

UN MODO DIVERSO DI VIVERE LA SCUOLA  
E DI SCOPRIRE L'IMMENSO PATRIMONIO ARTISTICO  
E LA FORTE IDENTITA' CULTURALE  
DEL NOSTRO TERRITORIO AL CINEMA.

## Firenze e gli Uffizi 3D

UN VIAGGIO MULTIDIMENSIONALE  
NEL CUORE DEL RINASCIMENTO

**PROIEZIONE PER LE SCUOLE**  
**IL 21, 22, 23 MARZO 2016 AL CINEMA**

PER SALUTARE L'ARRIVO DELLA PRIMAVERA  
E RENDERE OMAGGIO ALL'OPERA DI BOTTICELLI,  
SIMBOLO DELLA GALLERIA DEGLI UFFIZI.

“L'Italia è solo di chi l'ama”, scrisse uno dei massimi poeti del Novecento, Pier Paolo Pasolini. Un pensiero che facciamo nostro, come un dono da riconsegnare. Ancora di più oggi, qui, quando gli occhi stupefatti dei nostri ragazzi incontrano la bellezza pura di Firenze, le gioie e le meraviglie degli Uffizi. Ma verrebbe da aggiungere: il mondo intero è solo di chi lo ama. Il mondo quello vero. Non la storia dei soprusi, delle violenze e delle ingiustizie; ma il mondo che si nutre di bellezza e di spiritualità – di tutti quei segni insostituibili che fanno l'uomo umano, la società una comunità vera e la storia non più la tragedia del sangue ma il racconto di uomini e donne che vogliono vivere con dignità e in pace.

*Firenze e gli Uffizi* è qualcosa in più che il ritratto di una civiltà inimitabile. E' soprattutto un viaggio sognante, il modo straordinario per rendere familiare e semplice ciò che è già nostro: l'arte, la memoria, quel patrimonio condiviso di generazioni e generazioni, la visione della cultura come l'ordine morale – mai un privilegio - in cui un popolo torna ad essere se stesso.

Ed è questo che voglio augurare a me e a voi: tornare a sognare. L'Italia, il mondo intero, Firenze, le visioni degli artisti sono il colore, la musica, l'anima stessa di questa casa comune e civile che è di tutti – solo di chi l'ama.

**On. Gabriele Toccafondi**  
Sottosegretario di Stato

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca







M'è capitato spesso, nel corso degli anni, di richiamare il pensiero di un grande direttore degli Uffizi del secondo Settecento, Giuseppe Pelli Bencivenni. Era sua convinzione che, se i giovani fossero entrati agli Uffizi, avrebbero addestrato il gusto a conoscere la bellezza e la poesia; ma avrebbero anche preso coscienza di quali fossero le cose davvero meritevoli di considerazione, tralasciando gli orpelli d'un lusso di facciata. La bellezza conosciuta nel museo avrebbe loro consentito d'apprezzarla poi in ogni frangente della vita, col risultato conseguente che a goderne sarebbe stata la società intera. Un popolo di uomini colti e sensibili sarà sempre migliore di quello cresciuto nell'ignoranza; nella "barbarie", diceva il Pelli. E noi, in ossequio a questi ragionamenti, aggiungeremo ora che tutto quanto promuova l'amore dei giovani per l'arte favorisce la loro crescita intellettuale e spirituale. Per questo è meritorio l'impegno della scuola a portare fra gli studenti il film su Firenze e gli Uffizi. Il desiderio è che la sua visione e la discussione (che sarebbe auspicabile ne seguisse nelle aule) convincano che la storia dell'arte non è soltanto storia di forme e di lingua, ma storia anche di contenuti e trame, giacché ogni componimento poetico (qual è, a tutti gli effetti, un'opera d'arte figurativa) si lascia apprezzare soltanto quando se ne comprenda il significato. E su questo il film degli Uffizi ha puntato molto.

Antonio Natali

# Firenze e gli Uffizi 3D

## QUANDO

Il 21, 22, 23 marzo 2016

## DOVE

Nei cinema d'Italia che partecipano all'evento

## MODALITA' DI ADESIONE

L'elenco delle sale cinematografiche, aggiornato quotidianamente, sarà disponibile da **lunedì 15 febbraio 2016** sui siti

Istruzione.it, agiscuola.it e Nexodigital.it

**Da lunedì 15 febbraio a venerdì 11 marzo**

gli istituti scolastici potranno prenotarsi direttamente presso i cinema della propria città aderenti all'iniziativa.

## PREZZO D'INGRESSO

Per le esclusive matinée scolastiche il prezzo del biglietto concordato è di € 5 a studente.

**CONSULTA L'ELENCO DELLE SALE CHE  
ADERISCONO ALL'INIZIATIVA SUI SITI**

[www.ISTRUZIONE.IT](http://www.ISTRUZIONE.IT)

[www.AGISCUOLA.IT](http://www.AGISCUOLA.IT)

[www.NEXODIGITAL.IT](http://www.NEXODIGITAL.IT)